



**Italienisch**

**M.Ed.**

**Erweiterungsfach**

**Modulhandbuch**

Stand: Juni 2023

**Ansprechpartner:**

Florian Schönhuber  
Fachbereich Linguistik  
Fachbereich Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaften  
Telefon: +49 7531 88-4108  
E-Mail: [lehramt.sprachen@uni-konstanz.de](mailto:lehramt.sprachen@uni-konstanz.de)

– [uni.kn/lehramt-sprachen](https://uni.kn/lehramt-sprachen)

**Inhalt**

Qualifikationsziele	3
Beschreibung der Module	5
Modul 1: Literaturwissenschaftliche Grundlagen	5
Einführung in die allgemeine Literaturwissenschaft (inkl. Tutorium)	5
Einführung in die italienische Literaturwissenschaft	6
Modul 2: Sprachwissenschaftliche Grundlagen	7
Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen I	7
Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen II	8
Modul 3: Literatur- und Kulturgeschichte	9
PS Epoche/Autor/Gattung I	9
VL Literatur- und Kulturgeschichte	10
Modul 4: Vertiefung Sprachwissenschaft	11
Kerngebiet	11
Varietäten	11
Modul 5: Sprachpraxis I	13
Mündliche Kommunikation I	13
Schriftliche Kommunikation I	14
Sprachmittlung I	14
Modul 6: Qualifikationsmodul Literaturwissenschaft	15
HS Epoche/Autor/Gattung II	15
HS Epoche/Autor/Gattung III	16
Modul 7: Qualifikationsmodul Sprachwissenschaft	17
Modul 8: Sprachpraxis II	18
Mündliche Kommunikation II	18
Schriftliche Kommunikation II	18
Sprachmittlung II	19
Modul 9: Individuelle Schwerpunktsetzung	20
Literaturwissenschaft/Sprachwissenschaft/Sprachpraxis/Landes- und Kulturwissenschaft	20
Modul Fachdidaktik	21
Fachdidaktik I: Grundlagen der Fachdidaktik der Fremdsprachen	22

Fachdidaktik II: Fachdidaktik der Fremdsprachen mit einem unterrichtspraktischen Schwerpunkt	23
Fachdidaktik III: Fachdidaktik der Fremdsprachen mit einem fachwissenschaftlichen Schwerpunkt	23
Abschlussprüfung	25

## Qualifikationsziele

### **Master of Education Erweiterungsfach**

Ziel des Masters of Education (Lehramt Gymnasium) im Erweiterungsfach ist es, die Studierenden auf die Anforderungen der zweiten Ausbildungsphase vorzubereiten und hierzu die Fähigkeit zu erzieherischem Wirken, zu fachlicher Vermittlung, zu professionsbezogener Reflexion und Methodenbewusstsein zu vertiefen. Dazu bauen sie theoretische und methodische Grundlagen in Fachwissenschaft und Fachdidaktik systematisch auf und erweitern sie. Diese Kenntnisse befähigen sie dazu, sich im Vorbereitungsdienst sowie im anschließenden Schuldienst in hoher Eigenständigkeit vielfältige Themen aus den genannten Wissensbereichen zu erschließen, diese auf ihre Schul- und Unterrichtsbezogenheit zu bearbeiten und das auf diese Weise generierte Wissen zielorientiert umzusetzen und zu vermitteln. Im Verlauf des Studiums erweitern die Studierenden ihr professionsorientiertes Berufsbild Lehrerin/Lehrer am Gymnasium bzw. an einer gymnasialen Oberstufe durch theoretisches Wissen, methodische Kompetenzen, praktische Erfahrungen und deren systematische Reflexion. Insbesondere verfügen die Absolventinnen und Absolventen über ein solides und strukturiertes Wissen zu den grundlegenden Gebieten ihres Erweiterungsfaches, sie können darauf zurückgreifen und dieses Fachwissen ausbauen. Sie verfügen aufgrund ihres Überblickswissens über den Zugang zu den aktuellen grundlegenden Fragestellungen des Erweiterungsfaches, können sich aufgrund ihres Einblicks in andere Disziplinen weiteres Fachwissen erschließen und damit fachübergreifende Qualifikationen entwickeln. Sie sind mit den Erkenntnis- und Arbeitsmethoden des Erweiterungsfaches vertraut und in der Lage, diese Methoden in zentralen Bereichen des Faches anzuwenden. Sie haben eine wissenschaftlich reflektierte Vorstellung vom Bildungs- und Erziehungsauftrag, ein solides und strukturiertes Wissen über fachdidaktische Positionen und Strukturierungsansätze und können fachwissenschaftliche beziehungsweise fachpraktische Inhalte unter didaktischen Aspekten analysieren. Zudem verfügen sie über Kenntnisse zur Auswahl und Nutzung fachrelevanter Medien. Sie kennen und nutzen Ergebnisse fachdidaktischer und lernpsychologischer Forschung über das Lernen in ihrem Erweiterungsfach.

### ***Fachspezifische Qualifikationsziele***

Die Absolventinnen und Absolventen des M.Ed. Erweiterungsfach Italienisch verfügen über vernetzte Kompetenzen in der Fremdsprachenpraxis und der Fachwissenschaft (Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Landes- und Kulturwissenschaften). Der schulische Fremdsprachenunterricht erfordert, dass die Absolventinnen und Absolventen das im Studium erworbene Wissen systematisch abrufen und ihre Kompetenzen schülerbezogen einsetzen können. Sie verfügen über eine fremdsprachliche Kompetenz, die dem Mindestniveau von C1 (GeR) und in Einzelkompetenzen der Niveaustufe C2 (GeR) entspricht, über eine akademische Sprachkompetenz sowie über authentische Erfahrungen und kulturelle Kenntnisse, die sie möglichst im Rahmen eines zusammenhängenden mehrmonatigen Aufenthalts in Ländern der Zielsprache erworben haben. Sie sind in der Lage, ihre fremdsprachliche und interkulturelle Handlungskompetenz auf dem erworbenen Niveau zu erhalten, auszubauen und ständig zu aktualisieren. Sie verfügen über Erkenntnis-, Beschreibungs- und Arbeitsmethoden des Studienfachs Italienisch, können Fachwissen der verschiedenen Teildisziplinen unter Bezugnahme relevanter Nachbarwissenschaften auf Unterrichtsprozesse beziehen, kennen ausgewählte Ansätze der Sprach-, Literatur-, Kultur- oder Mediendidaktik und können diese für die Planung und Reflexion unterrichtlicher Prozesse heranziehen.

### ***Allgemeine fachdidaktische Qualifikationsziele***

Die Studierenden lernen die Fachdidaktik als Wissenschaftsdisziplin mit ihren Arbeits- und Forschungsfeldern Theorie, Empirie und Pragmatik kennen. Dabei verstehen sie, dass die Fachdidaktik als Integrationswissenschaft zwischen der Fachwissenschaft und der Bildungswissenschaft vermittelt, um den Fachunterricht fachlich und pädagogisch-didaktisch sinnvoll zu gestalten wie auch die Ergebnisse des Unterrichts zu reflektieren und zu optimieren. Die Studierenden erwerben die fachdidaktischen Voraussetzungen, um im Referendariat vom Bildungsplan ausgehend selbständig schulischen Unterricht in verschiedenen Lehr-/Lernsettings vorbereiten, durchführen und reflektieren zu können. Die fortgeschrittenen Fachdidaktikveranstaltungen vertiefen die didaktischen Kenntnisse der Studierenden und erweitern sie um selbstständige Unterrichtsplanung, deren Erprobung und Reflektion wie auch um die adressatengerechte Aufbereitung curricular relevanter Themen der Fachwissenschaft oder interdisziplinär angelegter Themen für den Unterricht. Ein besonderer Fokus liegt hierbei auf dem Oberstufenunterricht und den Abituranforderungen.

## Beschreibung der Module

### Modul 1: Literaturwissenschaftliche Grundlagen

#### M.Ed. Erweiterungsfach Italienisch

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	in der Regel zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	ca. 12 % der Durchschnittsnote der endnotenrelevanten Modulnoten
<b>Modulnote</b>	Die bessere Note der beiden Noten für die Prüfungsleistungen dieses Moduls ergibt die Modulnote.
<b>Modulteile</b>	<b>Einführung in die allgemeine Literaturwissenschaft (inkl. Tutorium), Einführung in die italienische Literaturwissenschaft</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden beherrschen die grundlegenden Voraussetzungen für das Studium der italienischen Literatur. Sie entwickeln ein Gespür für die methodischen und theoretischen Dimensionen literaturwissenschaftlicher Arbeit. Sie lernen Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen einzusetzen.

#### **Modulteil 1                      Einführung in die allgemeine Literaturwissenschaft (inkl. Tutorium)**

<b>Lehrinhalte</b>	<p>Die Einführungsvorlesung richtet sich an Studierende der ersten Semester aller Philologien innerhalb des Fachbereichs Literaturwissenschaft und behandelt Gattungspoetik, wissenschaftliche Arbeitstechniken und Literaturtheorien. Primäres Ziel der Einführung in die allgemeine Literaturwissenschaft ist es, die wissenschaftliche Terminologie zu vermitteln, ohne die literarische Texte nicht analysiert werden können. Dieser erste Teil gliedert sich nach den objektiven Formmerkmalen von Lyrik, Epik und Dramatik sowie den zu deren Analyse verwendeten Begriffen. In einem zweiten Schritt soll das Bewusstsein dafür geschärft werden, dass man nie voraussetzungslos an Literatur herangeht. Weil Vorannahmen unvermeidbar sind, müssen auch die grundlegenden Methoden und Theorien zur Kenntnis genommen werden, in denen sich literaturwissenschaftliche Arbeit reflektiert. Gegenübergestellt werden Hermeneutik, Strukturalismus und Diskursanalyse. Als vermittelnder Schritt zwischen Objekteigenschaften und Methodenreflexion werden die grundlegenden Arbeitstechniken vermittelt und aus der Auseinandersetzung mit der Frage entwickelt, was eigentlich Wissenschaft ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gattungen und ihre konstituierenden Merkmale, andere Textsorten und mediale Formate, auch diachron</li> <li>- Literarizität und Fiktionalität als grundlegende Eigenschaften literarischer Texte im Unterschied zu Gebrauchstexten</li> <li>- wissenschaftliches Arbeiten und Plagiatsprophylaxe</li> <li>- grundlegende Methoden und Theorien</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Vorlesung plus Tutorium/2+2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std (ca. 40 Std. Präsenzstudium, ca. 140 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-</b>	Teilnahme an Vorlesung und Tutorium, Klausur

**/Prüfungsleistung**

<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

**Modulteil 2 Einführung in die italienische Literaturwissenschaft**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- grundlegende Theorien und Methoden</li><li>- theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und -interpretation (verschiedene mediale Ausdrucksformen)</li><li>- Überblick über die Entwicklung der italienischen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung kultureller, politischer, gesellschaftlicher und historischer Aspekte</li><li>- themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen</li></ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Proseminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Deutsch/Italienisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

## **Modul 2: Sprachwissenschaftliche Grundlagen**

### **M.Ed. Erweiterungsfach Italienisch**

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	ca. 12 % der Durchschnittsnote der endnotenrelevanten Modulnoten
<b>Modulnote</b>	Die bessere Note der beiden Noten für die Prüfungsleistungen dieses Moduls ergibt die Modulnote.
<b>Modulteile</b>	<b>Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen I, Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen II</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>- verfügen über vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen und können grundlegende Theorien sowie aktuelle Fragestellungen reflektieren,</li> <li>- sind mit den grundlegenden sprachwissenschaftlichen Analyse- und Arbeitsmethoden vertraut und können sie reflektiert einsetzen,</li> <li>- können interdisziplinäre Aspekte erkennen und beschreiben,</li> <li>- können zentrale Erscheinungen des Sprachwandels und gegenwärtige Ausprägungen der romanischen Sprachen beschreiben und erklären,</li> <li>- sind in der Lage, Aspekte des Spracherwerbs zu beschreiben und Besonderheiten der Mehrsprachigkeit im Spracherwerb zu berücksichtigen,</li> <li>- können Varietäten beschreiben.</li> </ul>

### **Modulteil 1                      Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen I**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Theorien und Methoden</li> <li>- grundlegende Bereiche der Sprachwissenschaft: Phonetik und Phonologie, Orthographie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexik, Pragmatik, Text- und Diskurslinguistik</li> <li>- Kontrastieren des Italienischen mit mindestens einer weiteren romanischen Sprache, dem Lateinischen und dem Deutschen unter synchronischem und gegebenenfalls diachronischem Aspekt</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar oder Vorlesung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

**Modulteil 2                    Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen II**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Überblick über die zentralen Prozesse der internen und externen italienischen Sprachgeschichte vom Lateinischen bis in die Gegenwart; Sprachwandel und Sprachwandeltheorien</li><li>- grundlegende Aspekte der Gesamtromania aus synchronischer und diachronischer Sicht</li></ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar oder Vorlesung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen I
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Sommersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

## **Modul 3: Literatur- und Kulturgeschichte**

### **M.Ed. Erweiterungsfach Italienisch**

<b>Credits</b>	9
<b>Dauer</b>	in der Regel zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	ca. 9 % der Durchschnittsnote der endnotenrelevanten Modulnoten
<b>Modulnote</b>	Die Modulnote wird aus dem arithmetischen Mittel der nach ECTS-cr gewichteten Noten der Modulteilprüfungen berechnet.
<b>Modulteil</b>	<b>PS Epoche/Autor/Gattung I, VL Literatur- und Kulturgeschichte</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden sind mit den grundlegenden literaturwissenschaftlichen Analyse- und Arbeitsmethoden vertraut und können sie reflektiert einsetzen. Sie können wesentliche Entwicklungen der italienischen Literatur beschreiben und sind in der Lage, sich auch aufgrund eigener Lektüre von Werken im Original einen Überblick über die italienischsprachige Literatur zu verschaffen. Sie entwickeln strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen der Landes- und Kulturwissenschaften und können entsprechende Fragestellungen theoriegeleitet reflektieren.

### **Modulteil 1 PS Epoche/Autor/Gattung I**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Theorien und Methoden</li> <li>- theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und -interpretation (verschiedene mediale Ausdrucksformen)</li> <li>- historische und ästhetische Kontextualisierung von Autoren, Texten und medialen Ausdrucksformen</li> <li>- Überblick über die Entwicklung der italienischen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung kultureller, politischer, gesellschaftlicher und historischer Aspekte</li> <li>- themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen</li> <li>- landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der Zielländer</li> <li>- ausgewählte Phänomene des Kulturraumes</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Proseminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Hausarbeit
<b>Voraussetzungen</b>	Einführung in die italienische Literaturwissenschaft
<b>Sprache</b>	Deutsch/Italienisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

**Modulteil 2**                      **VL Literatur- und Kulturgeschichte**

---

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Überblick über die Entwicklung der italienischsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung kultureller, politischer, gesellschaftlicher und historischer Aspekte</li><li>- Bedeutung der italienischen Literatur für die kulturelle und transkulturelle Identität Italiens und Europas</li><li>- landeskundliche und kulturelle Kenntnisse</li><li>- Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs</li></ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Vorlesung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Klausur
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Deutsch/Italienisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester/Sommersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

---

## **Modul 4: Vertiefung Sprachwissenschaft**

### **M.Ed. Erweiterungsfach Italienisch**

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	in der Regel zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	ca. 12 % der Durchschnittsnote der endnotenrelevanten Modulnoten
<b>Modulnote</b>	Die Modulnote wird aus dem arithmetischen Mittel der nach ECTS-cr gewichteten Noten der Modulteilprüfungen berechnet.
<b>Modulteile</b>	<b>Kerngebiet, Varietäten</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefung der in Modul 2 erworbenen Kompetenzen</li> <li>- Anwendung der in Modul 2 erworbenen Kompetenzen auf ausgewählte sprachliche Ebenen und Phänomene</li> </ul>

### **Modulteil 1                      Kerngebiet**

<b>Lehrinhalte</b>	Vertiefung der sprachwissenschaftlichen Teilgebiete: Phonetik und Phonologie, Orthographie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexik, Pragmatik, Text- und Diskurslinguistik
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Modul 2
<b>Sprache</b>	Deutsch/Italienisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

### **Modulteil 2                      Varietäten**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspekte des Spracherwerbs, der Mehrsprachigkeit und des Sprachkontakts, Minderheitensprachen, Sprachenpolitik</li> <li>- angewandte Sprachwissenschaft: einzelne Schwerpunkte, zum Beispiel Psycholinguistik (insbesondere Spracherwerb) und Neurolinguistik</li> <li>- Varietäten- und Soziolinguistik (Fragen der Standardnorm, Differenzierung zwischen gesprochen und geschrieben, diaphasische, diastratische, diatopische Varietäten, Fach- und Gruppensprachen)</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)

<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Modul 2
<b>Sprache</b>	Deutsch/Italienisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

**Modul 5: Sprachpraxis I****M.Ed. Erweiterungsfach Italienisch**

<b>Credits</b>	9
<b>Dauer</b>	in der Regel drei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	ca. 9 % der Durchschnittsnote der endnotenrelevanten Modulnoten
<b>Modulnote</b>	Das arithmetische Mittel der beiden besten Prüfungsleistungen ergibt die Modulnote.
<b>Moduleile</b>	<b>Mündliche Kommunikation I, Schriftliche Kommunikation I, Sprachmittlung I</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>- können allgemeinsprachliche und fachwissenschaftliche sowie literarische Texte aus mündlichen, schriftlichen und audiovisuellen Quellen rezipieren und verarbeiten,</li> <li>- können textsorten- und adressatenbezogen in verschiedenen Kommunikationssituationen normgerecht mündlich und schriftlich kommunizieren,</li> <li>- beherrschen mündliche und schriftliche Formen der Sprachmittlung,</li> <li>- sind in der Lage, aus der Kontrastierung der Sprachen Sprachbewusstheit aufzubauen (Einsichten in Besonderheiten des Wortschatzes, der Strukturen und des Stils),</li> <li>- sind in der Lage, einen allgemeinsprachlich, fachsprachlich und professionsbezogenen differenzierten Wortschatz situationsangemessen zu verwenden,</li> <li>- verfügen über eine differenzierte und reflektierte Grammatikkompetenz,</li> <li>- verfügen über eine der Standardnorm entsprechende Aussprache und können Prozesse der Lautbildung erklären,</li> <li>- besitzen eine solide, transferfähige Sprachlernkompetenz (Sprach- und Sprachlernbewusstheit; eigenverantwortlicher, auch mediengestützter Spracherwerb).</li> </ul>

**Moduleil 1                      Mündliche Kommunikation I**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praktische Übungen zur Aussprache unter Einbeziehung des nötigen theoretischen Wissens</li> <li>- Sensibilisierung für Varietäten der gesprochenen Sprache</li> <li>- Hörverstehen am Beispiel von Audio- und Videosequenzen</li> <li>- Übungen zum mündlichen Ausdruck mit besonderem Akzent auf Erweiterung des Wortschatzes</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Niveau B1 gemäß GeR
<b>Sprache</b>	Italienisch
<b>Häufigkeit des An-</b>	Wintersemester/Sommersemester

**gebots**

---

<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung
----------------------------	--------------------------

---

---

<b>Modulteil 2</b>	<b>Schriftliche Kommunikation I</b>
--------------------	-------------------------------------

---

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Wiederholung und Vertiefung ausgewählter Probleme der Grammatik anhand von entsprechenden Übungen, ggf. auch von Übersetzungen</li><li>- Einblick in das Funktionieren von sprachlichen Strukturen</li><li>- Einübung kohärenter, argumentativ schlüssiger Anordnung und sprachlich-stilistischer Aufbereitung von Informationen zu ausgewählten Themenbereichen</li><li>- Analyse und Einüben verschiedener Textsorten</li></ul>
--------------------	---

---

<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/2 SWS
---------------------	-------------

---

<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
-----------------------	---

---

<b>Credits für diese Einheit</b>	3
----------------------------------	---

---

<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
----------------------------------	----------

---

<b>Voraussetzungen</b>	Niveau B1 gemäß GeR
------------------------	---------------------

---

<b>Sprache</b>	Italienisch
----------------	-------------

---

<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester/Sommersemester
--------------------------------	-------------------------------

---

<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung
----------------------------	--------------------------

---

---

<b>Modulteil 3</b>	<b>Sprachmittlung I</b>
--------------------	-------------------------

---

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Übersetzungen von Texten unterschiedlicher Art</li><li>- Erwerb von Übersetzungsstrategien</li><li>- Übungen zur Sprachmittlung</li></ul>
--------------------	---

---

<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/2 SWS
---------------------	-------------

---

<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
-----------------------	---

---

<b>Credits für diese Einheit</b>	3
----------------------------------	---

---

<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
----------------------------------	----------

---

<b>Voraussetzungen</b>	Niveau B1/B2 gemäß GeR
------------------------	------------------------

---

<b>Sprache</b>	Italienisch
----------------	-------------

---

<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
--------------------------------	-----------------------------------

---

<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung
----------------------------	--------------------------

---

## **Modul 6: Qualifikationsmodul Literaturwissenschaft**

### **M.Ed. Erweiterungsfach Italienisch**

<b>Credits</b>	9
<b>Dauer</b>	in der Regel zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	ca. 9 % der Durchschnittsnote der endnotenrelevanten Modulnoten
<b>Modulnote</b>	Die Modulnote wird aus dem arithmetischen Mittel der nach ECTS-cr gewichteten Noten der Modulteilprüfungen berechnet.
<b>Modulteil</b>	<b>HS Epoche/Autor/Gattung II, HS Epoche/Autor/Gattung III</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden verfügen über vertieftes und strukturiertes literaturwissenschaftliches Fachwissen und können entsprechende Fragestellungen theoriegeleitet reflektieren. Sie sind mit den literaturwissenschaftlichen Analyse- und Arbeitsmethoden vertraut und können sie reflektiert einsetzen. Sie sind in der Lage, sich auch aufgrund eigener Lektüre von Werken im Original einen Überblick über die italienische Literatur zu verschaffen und ihre wesentlichen Entwicklungen zu beschreiben. Sie können interdisziplinäre und interkulturelle Aspekte erkennen und beschreiben. Sie verfügen über vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen der Landes- und Kulturwissenschaften und können entsprechende Fragestellungen theoriegeleitet reflektieren.

### **Modulteil 1                      HS Epoche/Autor/Gattung II**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und -interpretation (verschiedene mediale Ausdrucksformen)</li> <li>- historische und ästhetische Kontextualisierung von Autoren, Texten und medialen Ausdrucksformen</li> <li>- Überblick über die Entwicklung der italienischsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung kultureller, politischer, gesellschaftlicher und historischer Aspekte</li> <li>- themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen</li> <li>- Bedeutung der italienischen Literatur für die kulturelle und transkulturelle Identität Italiens und Europas</li> <li>- Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs</li> <li>- italienische Medienkultur und ihre verschiedenen Ausdrucksformen, auch aus interkultureller Perspektive</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Hauptseminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Hausarbeit
<b>Voraussetzungen</b>	PS Epoche/Autor/Gattung I
<b>Sprache</b>	Deutsch/Italienisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester

---

**Pflicht/Wahlpflicht** Wahlpflichtveranstaltung

---

**Modulteil 2** **HS Epoche/Autor/Gattung III**

---

**Lehrinhalte**

- theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und -interpretation (verschiedene mediale Ausdrucksformen)
- historische und ästhetische Kontextualisierung von Autoren, Texten und medialen Ausdrucksformen
- Überblick über die Entwicklung der italienischsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung kultureller, politischer, gesellschaftlicher und historischer Aspekte
- themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen
- Bedeutung der italienischen Literatur für die kulturelle und transkulturelle Identität Italiens und Europas
- Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs
- italienische Medienkultur und ihre verschiedenen Ausdrucksformen, auch aus interkultureller Perspektive

---

**Lehrform/SWS** Hauptseminar/2 SWS

---

**Arbeitsaufwand** 90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)

---

**Credits für diese Einheit** 3

---

**Studien-/Prüfungsleistung** nur Studienleistung, variabel

---

**Voraussetzungen** PS Epoche/Autor/Gattung I

---

**Sprache** Deutsch/Italienisch

---

**Häufigkeit des Angebots** Wintersemester und Sommersemester

---

**Pflicht/Wahlpflicht** Wahlpflichtveranstaltung

---

**Modul 7: Qualifikationsmodul Sprachwissenschaft****M.Ed. Erweiterungsfach Italienisch**

<b>Credits</b>	6
<b>Dauer</b>	ein Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	ca. 6 % der Durchschnittsnote der endnotenrelevanten Modulnoten
<b>Modulteile</b>	<b>Fachspezifische sprachwissenschaftliche Veranstaltung</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Vertiefung und Anwendung der in den Modulen 2 und 4 erworbenen Kompetenzen

<b>Lehrinhalte</b>	<p>Vertiefung einzelner Aspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Theorien und Methoden</li> <li>- Phonetik und Phonologie, Orthographie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexik, Pragmatik, Text- und Diskurslinguistik</li> <li>- zentrale Prozesse der internen und externen italienischen Sprachgeschichte vom Lateinischen bis in die Gegenwart; Sprachwandel und Sprachwandeltheorien</li> <li>- Aspekte des Spracherwerbs, der Mehrsprachigkeit und des Sprachkontakts, Minderheitensprachen, Sprachenpolitik</li> <li>- angewandte Sprachwissenschaft: einzelne Schwerpunkte, zum Beispiel Psycholinguistik (insbesondere Spracherwerb) und Neurolinguistik</li> <li>- Varietäten- und Soziolinguistik (Fragen der Standardnorm, Differenzierung zwischen gesprochen und geschrieben, diaphasische, diastratische, diatopische Varietäten, Fach- und Gruppensprachen)</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Modul 2
<b>Sprache</b>	Deutsch/Italienisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

## **Modul 8: Sprachpraxis II**

### **M.Ed. Erweiterungsfach Italienisch**

<b>Credits</b>	9
<b>Dauer</b>	in der Regel drei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	ca. 9 % der Durchschnittsnote der endnotenrelevanten Modulnoten
<b>Modulnote</b>	Die Modulnote wird aus dem arithmetischen Mittel der nach ECTS-cr gewichteten Noten der Modulteilprüfungen berechnet.
<b>Moduleile</b>	<b>Mündliche Kommunikation II, Schriftliche Kommunikation II, Sprachmittlung II</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Vertiefung der in Modul 5 erworbenen Kompetenzen zur Sprachpraxis

#### **Modulteil 1                    Mündliche Kommunikation II**

<b>Lehrinhalte</b>	Vertiefung der in Modul 5 behandelten Lehrinhalte
<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Niveau B2 gemäß GeR
<b>Sprache</b>	Italienisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester/Sommersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

#### **Modulteil 2                    Schriftliche Kommunikation II**

<b>Lehrinhalte</b>	Vertiefung der in Modul 5 behandelten Lehrinhalte
<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Niveau B2 gemäß GeR
<b>Sprache</b>	Italienisch

**Häufigkeit des Angebots** Wintersemester/Sommersemester

**Pflicht/Wahlpflicht** Wahlpflichtveranstaltung

**Modulteil 3 Sprachmittlung II**

**Lehrinhalte** Vertiefung der in Modul 5 behandelten Lehrinhalte

**Lehrform/SWS** Übung/2 SWS

**Arbeitsaufwand** 90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)

**Credits für diese Einheit** 3

**Studien-/Prüfungsleistung** variabel

**Voraussetzungen** Niveau B2 gemäß GeR

**Sprache** Italienisch

**Häufigkeit des Angebots** Wintersemester und Sommersemester

**Pflicht/Wahlpflicht** Wahlpflichtveranstaltung

## **Modul 9: Individuelle Schwerpunktsetzung**

### **M.Ed. Erweiterungsfach Italienisch**

<b>Credits</b>	6
<b>Dauer</b>	ein bis zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	ca. 6 % der Durchschnittsnote der endnotenrelevanten Modulnoten
<b>Modulnote</b>	Die Modulnote wird aus dem arithmetischen Mittel der nach ECTS-cr gewichteten Noten der Modulteilprüfungen berechnet.
<b>Moduleile</b>	<b>Literaturwissenschaft/Sprachwissenschaft/Sprachpraxis/Landes- und Kulturwissenschaft</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Wie die Qualifikationsziele der Module der Literaturwissenschaft, Sprachwissenschaft und Sprachpraxis; zudem verfügen die Studierenden über vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen und können entsprechende Fragestellungen theoriegeleitet reflektieren sowie interdisziplinäre und interkulturelle Aspekte erkennen, benennen und reflektieren.

### **Moduleile                    Literaturwissenschaft/Sprachwissenschaft/Sprachpraxis/Landes- und Kulturwissenschaft**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Inhalte der Module zur Literaturwissenschaft, Sprachwissenschaft und Sprachpraxis</li> <li>- fundierte landeskundliche und kulturwissenschaftliche Kenntnisse Italiens</li> <li>- Reflexion kultureller und transkultureller Prozesse im europäischen und globalen Kontext und deren Analysemöglichkeit</li> <li>- Analyse der italienischen Medienkultur</li> <li>- Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	variabel
<b>Arbeitsaufwand</b>	variabel
<b>Credits für diese Einheit</b>	variabel
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	für die landes- und kulturwissenschaftliche Veranstaltung an der Universität Konstanz: Niveau B2/C1 gemäß GeR
<b>Sprache</b>	variabel
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

## **Modul Fachdidaktik**

### **M.Ed. Erweiterungsfach Italienisch**

<b>Credits</b>	15
<b>Dauer</b>	in der Regel drei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	ca. 15 % der Durchschnittsnote der endnotenrelevanten Modulnoten
<b>Modulnote</b>	Die Modulnote wird nach den nach ECTS-Credits gewichteten Noten der Modulteilprüfungen berechnet.
<b>Modulteile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fachdidaktik I: Grundlagen der Fachdidaktik der Fremdsprachen,</b></li> <li>- <b>Fachdidaktik II: Fachdidaktik der Fremdsprachen mit einem unterrichtspraktischen Schwerpunkt,</b></li> <li>- <b>Fachdidaktik III: Fachdidaktik der Fremdsprachen mit einem fachwissenschaftlichen Schwerpunkt</b></li> </ul>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p><b>Fachdidaktik I: Grundlagen der Fachdidaktik der Fremdsprachen</b> Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erwerben grundlegende didaktisch-methodische Kenntnisse im Zusammenhang mit der Modellierung sprachlicher, literarischer, medialer und kultureller Lerngegenstände,</li> <li>- entwickeln erste didaktisch-methodische Kompetenzen im Hinblick auf eine kriteriengeleitete Gestaltung zugehöriger Lehr- und Lernprozesse,</li> <li>- entwickeln eine fachdidaktische Reflexionskompetenz im Hinblick auf die kriteriengeleitete Analyse exemplarischer Unterrichtssituationen.</li> </ul> <p><b>Fachdidaktik II: Fachdidaktik der Fremdsprachen mit einem unterrichtspraktischen Schwerpunkt</b> Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefen didaktisch-methodische Kenntnisse aus Fachdidaktik I im Zusammenhang mit der Modellierung sprachlicher, literarischer, medialer und kultureller Lerngegenstände und der Gestaltung zugehöriger Lehr- und Lernprozesse,</li> <li>- vertiefen didaktisch-methodische Kompetenzen im Hinblick auf eine kriteriengeleitete Unterrichtsplanung, -durchführung und -auswertung unter besonderer Berücksichtigung vorheriger (außer-)unterrichtlicher Erfahrungen in schulischen und schulnahen Kontexten (z.B. Unterrichtsassistenzen, Hausaufgabenbetreuung, Nachhilfe, geleitete Arbeitsgemeinschaften, Betreuung von Sonderschulen, ggf. bereits absolviertes Praxissemester),</li> <li>- vertiefen ihre fachdidaktische Reflexionskompetenz im Hinblick auf die kriteriengeleitete Analyse exemplarischer Unterrichtssituationen, die Konzeption alternativer Gestaltungsvarianten und die Dokumentation ihrer Einsichten im Portfolio.</li> </ul> <p><b>Fachdidaktik III: Fachdidaktik der Fremdsprachen mit einem fachwissenschaftlichen Schwerpunkt</b> Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefen didaktisch-methodische Kenntnisse aus Fachdidaktik I und II im Zusammenhang mit der Modellierung sprachlicher, literarischer, medialer und kultureller Lerngegenstände und der Gestaltung zugehöriger Lehr- und Lernprozesse,</li> <li>- vertiefen didaktisch-methodische Kompetenzen im Hinblick auf eine kriteriengeleitete Unterrichtsplanung, -durchführung und -auswertung unter besonderer Berücksichtigung fachwissenschaftlicher Fragen (i.e. sprach-, literatur-, medien- bzw. kulturwissenschaftlicher Fragen),</li> <li>- vertiefen ihre fachdidaktische Reflexionskompetenz im Hinblick auf die kriteriengeleitete Analyse exemplarischer Unterrichtssituationen, die Konzeption alternativer Gestaltungsvarianten und die Dokumentation ihrer Einsichten im Portfolio.</li> </ul>

---

**Modulteil 1**                      **Fachdidaktik I: Grundlagen der Fachdidaktik der Fremdsprachen**

---

**Lehrinhalte**                      Die Studierenden setzen sich mit den Grundlagen der Fachdidaktik der Fremdsprachen auseinander. Dazu gehören:

- die interdisziplinäre Ausrichtung der Fachdidaktik der Fremdsprachen mit ihren Bezügen zu den Bildungs- und Fachwissenschaften,
- curriculare Grundlagen sowie die Ziele, Akteure, Handlungsfelder und Prinzipien eines kommunikativen Fremdsprachenunterrichts,
- spracherwerbstheoretische Ansätze unter Berücksichtigung individueller Lernvoraussetzungen in inklusiven und mehrsprachigen Settings,
- literatur-, medien- und kulturdidaktische Grundlagen im Hinblick auf den Erwerb literarischer, multimodaler wie transkultureller Kompetenzen,
- eine lerner-, fach- und zieladäquate Unterrichtsplanung, -durchführung und -reflexion sowie die Gestaltung eines Unterrichtsentwurfes (i.e. Bedingungsanalyse, Sachanalyse, didaktisch-methodische Analyse und zugehörige Stundenverlaufsplanung),
- Standardsituationen des Fremdsprachenunterrichts und ihre didaktisch-methodische Umsetzung, beispielsweise im Hinblick auf die Arbeit an sprachlichen Mitteln (Wortschatz, Grammatik), die Förderung rezeptiver (Hören, Lesen) und produktiver kommunikativer Teilkompetenzen (Sprechen, Schreiben), die Förderung der Text- und Medienkompetenz sowie der interkulturellen Kompetenz,
- der Umgang mit Fehlern, Formen der Diagnostik, der Leistungsdokumentation und -bewertung

---

**Lehrform/SWS**                      variabel/2 SWS

---

**Arbeitsaufwand**                      150 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 130 Std. Selbststudium inklusive Vor- und Nachbereitung der Sitzungen sowie Dokumentation des Arbeitsprozesses)

---

**Credits für diese Einheit**                      5

---

**Studien-/Prüfungsleistung**                      variabel

---

**Voraussetzungen**                      In der Regel wird die erfolgreiche Absolvierung des Basismoduls Bildungswissenschaft vorausgesetzt.

---

**Sprache**                      Deutsch und Zielsprache

---

**Häufigkeit des Angebots**                      Wintersemester und Sommersemester

---

**Pflicht/Wahlpflicht**                      Pflichtveranstaltung

---

## Modulteil 2      **Fachdidaktik II: Fachdidaktik der Fremdsprachen mit einem unterrichtspraktischen Schwerpunkt**

<b>Lehrinhalte</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>- erwerben Kenntnisse über <i>ein</i> Handlungsfeld des Fremdsprachenunterrichts (z.B. Fragen einer kompetenzorientierten, individualisierten sowie rezeptions- und produktionsorientierten Aufgaben- und Materialentwicklung; Aspekte des funktionalen Einsatzes von, z.B. digitalen, Medien; Fragen der Phaseneinteilung und zugehörigen Methodenwahl; des Classroom Management in inklusiven Settings sowie der Leistungsdokumentation und -bewertung),</li> <li>- entwickeln und erproben kriteriengeleitet Stundenverlaufspläne, die sie ebenso kriteriengeleitet auswerten,</li> <li>- entwickeln Unterrichtsentwürfe (inkl. einer Bedingungs-, Sachanalyse und didaktisch-methodischen Analyse).</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	150 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 130 Std. Selbststudium inklusive Vor- und Nachbereitung der Sitzungen sowie Dokumentation des Arbeitsprozesses)
<b>Credits für diese Einheit</b>	5
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	In der Regel wird die erfolgreiche Absolvierung des Basismoduls Bildungswissenschaft sowie von Fachdidaktik I vorausgesetzt.
<b>Sprache</b>	Deutsch und Zielsprache
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

## Modulteil 3      **Fachdidaktik III: Fachdidaktik der Fremdsprachen mit einem fachwissenschaftlichen Schwerpunkt**

<b>Lehrinhalte</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>- erwerben Kenntnisse über neuere Tendenzen der fachdidaktischen Forschung, ihrer Theoriebildung und Methoden in Verbindung mit fachwissenschaftlichen, d.h. literatur-, medien-, sprach- bzw. kulturwissenschaftlichen Fragen,</li> <li>- erwerben Kenntnisse über fachübergreifende Themen, z.B. die Sprach- und Medienbildung, die Bildung für Toleranz und Akzeptanz von Vielfalt sowie die Bildung für nachhaltige Entwicklung,</li> <li>- entwickeln und erproben kriteriengeleitet Stundenverlaufspläne, die sie ebenso kriteriengeleitet auswerten,</li> <li>- entwickeln Unterrichtsentwürfe (inkl. einer Bedingungs-, Sachanalyse und didaktisch-methodischen Analyse), die in eine Unterrichtsreihe eingebettet sind.</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	150 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 130 Std. Selbststudium inklusive Vor- und Nachbereitung der Sitzungen sowie Dokumentation des Arbeitsprozesses)
<b>Credits für diese Einheit</b>	5

<b>Studien- /Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	In der Regel wird die erfolgreiche Absolvierung des Basismoduls Bildungswissenschaft sowie von Fachdidaktik I und Fachdidaktik II vorausgesetzt.
<b>Sprache</b>	Deutsch und Zielsprache
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

## **Abschlussprüfung**

### **(1) Mündliche Abschlussprüfung**

Die mündliche Prüfung dauert 60 Minuten. Ein Drittel dieser Prüfungszeit umfasst die Sprachwissenschaft, ein Drittel die Literaturwissenschaft und ein Drittel das Grundlagen- und Überblickswissen. An der Prüfung sind zwei Prüfungspersonen beteiligt, eine für den sprachwissenschaftlichen und eine für den literaturwissenschaftlichen Teil. Die Kandidatinnen und Kandidaten wählen in Abstimmung mit ihren Prüfungspersonen in Sprach- und Literaturwissenschaft je zwei Schwerpunktthemen.

Die Bewertung der Prüfungsteile erfolgt jeweils durch die verantwortliche Prüfungsperson. Das Grundlagen- und Überblickswissen wird von den Prüfungspersonen gemeinschaftlich geprüft und bewertet. Die drei Prüfungsteile gehen zu gleichen Teilen in die Gesamtnote ein. Die Fachdidaktik ist nicht Gegenstand dieser Prüfung. Die Prüfung wird in der studierten Sprache abgehalten, soweit nicht bei Gegenständen, die insgesamt nicht mehr als zehn Minuten in Anspruch nehmen dürfen, der Übergang zur deutschen Sprache angezeigt erscheint. Die mündliche Abschlussprüfung wird in der Regel im 4. Fachsemester abgelegt. Es werden 6 ECTS-cr vergeben. Weiteres ist in § 21 der *Studien- und Prüfungsordnung für die Masterstudiengänge Lehramt Gymnasium* geregelt.

### **(2) Masterarbeit**

Für die Masterarbeit werden 15 ECTS-cr vergeben. Sie kann in italienischer Sprache angefertigt werden. Weiteres ist in § 20 der *Studien- und Prüfungsordnung für die Masterstudiengänge Lehramt Gymnasium* geregelt.