



**Englisch**

**M.Ed.**

**Erweiterungsfach**

**Modulhandbuch**

Stand: Juni 2023

**Ansprechpartner:**

Florian Schönhuber  
Fachbereich Linguistik  
Fachbereich Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaften  
Telefon: +49 7531 88-4108  
E-Mail: [lehramt.sprachen@uni-konstanz.de](mailto:lehramt.sprachen@uni-konstanz.de)

– [uni.kn/lehramt-sprachen](https://uni.kn/lehramt-sprachen)

## **Inhalt**

Qualifikationsziele	3
Beschreibung der Module	5
Modul 1: Literaturwissenschaftliche Grundlagen	5
Einführung in die allgemeine Literaturwissenschaft	5
Introduction to Literary and Cultural Analysis	6
Proseminar	6
Modul 2: Sprachwissenschaftliche Grundlagen	8
Structure and History of English I	8
Structure and History of English II	9
Modul 3: Literatur- und Kulturgeschichte des englischsprachigen Raumes	10
British Literature and Culture	10
American Literature and Culture	11
Area Studies (Sprachlehrinstitut)	11
Modul 4: Vertiefung Sprachwissenschaft	12
Core Areas of Linguistics	12
Structure and History of English III	12
Modul 5: Sprachpraxis I	14
Reading Skills	14
Writing Skills I	14
Communication Skills	15
Modul 6: Qualifikationsmodul Literaturwissenschaft	16
Author/Genre/Period/Theme	16
Author/Genre/Period/Theme	17
Modul 7: Qualifikationsmodul Sprachwissenschaft	18
Advanced Linguistics Class	18
Modul 8: Sprachpraxis II	19
Contrastive Language Skills	19
Writing Skills II	20
Translating Skills	20
Modul 9: Individuelle Schwerpunktsetzung	21
Literaturwissenschaft/Sprachwissenschaft/Sprachpraxis/Area Studies	21

Modul Fachdidaktik	22
Fachdidaktik I: Grundlagen der Fachdidaktik der Fremdsprachen	23
Fachdidaktik II: Fachdidaktik der Fremdsprachen mit einem unterrichtspraktischen Schwerpunkt	23
Fachdidaktik III: Fachdidaktik der Fremdsprachen mit einem fachwissenschaftlichen Schwerpunkt	24
Abschlussprüfung	25

## Qualifikationsziele

### **Master of Education Erweiterungsfach**

Ziel des Masters of Education (Lehramt Gymnasium) im Erweiterungsfach ist es, die Studierenden auf die Anforderungen der zweiten Ausbildungsphase vorzubereiten und hierzu die Fähigkeit zu erzieherischem Wirken, zu fachlicher Vermittlung, zu professionsbezogener Reflexion und Methodenbewusstsein zu vertiefen. Dazu bauen sie theoretische und methodische Grundlagen in Fachwissenschaft und Fachdidaktik systematisch auf und erweitern sie. Diese Kenntnisse befähigen sie dazu, sich im Vorbereitungsdienst sowie im anschließenden Schuldienst in hoher Eigenständigkeit vielfältige Themen aus den genannten Wissensbereichen zu erschließen, diese auf ihre Schul- und Unterrichtsbezogenheit zu bearbeiten und das auf diese Weise generierte Wissen zielorientiert umzusetzen und zu vermitteln. Im Verlauf des Studiums erweitern die Studierenden ihr professionsorientiertes Berufsbild Lehrerin/Lehrer am Gymnasium bzw. an einer gymnasialen Oberstufe durch theoretisches Wissen, methodische Kompetenzen, praktische Erfahrungen und deren systematische Reflexion. Insbesondere verfügen die Absolventinnen und Absolventen über ein solides und strukturiertes Wissen zu den grundlegenden Gebieten ihres Erweiterungsfaches, sie können darauf zurückgreifen und dieses Fachwissen ausbauen. Sie verfügen aufgrund ihres Überblickswissens über den Zugang zu den aktuellen grundlegenden Fragestellungen des Erweiterungsfaches, können sich aufgrund ihres Einblicks in andere Disziplinen weiteres Fachwissen erschließen und damit fachübergreifende Qualifikationen entwickeln. Sie sind mit den Erkenntnis- und Arbeitsmethoden des Erweiterungsfaches vertraut und in der Lage, diese Methoden in zentralen Bereichen des Faches anzuwenden. Sie haben eine wissenschaftlich reflektierte Vorstellung vom Bildungs- und Erziehungsauftrag, ein solides und strukturiertes Wissen über fachdidaktische Positionen und Strukturierungsansätze und können fachwissenschaftliche beziehungsweise fachpraktische Inhalte unter didaktischen Aspekten analysieren. Zudem verfügen sie über Kenntnisse zur Auswahl und Nutzung fachrelevanter Medien. Sie kennen und nutzen Ergebnisse fachdidaktischer und lernpsychologischer Forschung über das Lernen in ihrem Erweiterungsfach.

### ***Fachspezifische Qualifikationsziele***

Die Absolventinnen und Absolventen des M.Ed. Erweiterungsfach Englisch verfügen über vernetzte Kompetenzen in der Fremdsprachenpraxis, der Sprachwissenschaft, der Literaturwissenschaft, der Kulturwissenschaft sowie in der Fachdidaktik und Schulpraxis. Der schulische Fremdsprachenunterricht erfordert, dass die Absolventinnen und Absolventen das im Studium erworbene Wissen systematisch abrufen und ihre Kompetenzen unterrichtsbezogen einsetzen können. Sie verfügen einerseits über eine fremdsprachliche Kompetenz, die sich am Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GeR) orientiert und in Einzelkompetenzen der Niveaustufe C2 entspricht, andererseits über authentische Erfahrungen und Kenntnisse, die sie möglichst im Rahmen eines zusammenhängenden mehrmonatigen Aufenthalts in Ländern der Zielsprache erworben haben. Sie sind in der Lage, ihre fremdsprachliche und interkulturelle Kompetenz auf dem erworbenen Niveau ständig weiterzuentwickeln und verfügen über ein ausgeprägtes Sprach- und Sprachlernbewusstsein. Die Absolventinnen und Absolventen können auf vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen in den Teilgebieten der Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft zugreifen und grundlegende wie aktuelle Fragestellungen und Methoden erkennen, reflektieren und weiterentwickeln. Darüber hinaus verfügen sie über Erkenntnis- und Arbeitsmethoden des jeweiligen Faches sowie über

einen Habitus des forschenden Lernens. Sie können auf strukturiertes, anschlussfähiges und in ausgewählten Bereichen vertieftes Wissen der Sprach-, Literatur-, Kultur- und Mediendidaktik zugreifen und die entsprechenden Ansätze für den Unterricht nutzen. Die Absolventinnen und Absolventen verfügen außerdem über vertieftes, anschlussfähiges Wissen und ein ausgeprägtes Reflexionsvermögen im Hinblick auf fremdsprachliche Lehr- und Lernprozesse, auch unter dem Gesichtspunkt von Mehrsprachigkeit, sowie über vertieftes Wissen zur Entwicklung und Förderung von kommunikativer, interkultureller und textbezogener fremdsprachlicher Kompetenz, methodischer Kompetenz und Sprachlernkompetenz von Lernenden.

### ***Allgemeine fachdidaktische Qualifikationsziele***

Die Studierenden lernen die Fachdidaktik als Wissenschaftsdisziplin mit ihren Arbeits- und Forschungsfeldern Theorie, Empirie und Pragmatik kennen. Dabei verstehen sie, dass die Fachdidaktik als Integrationswissenschaft zwischen der Fachwissenschaft und der Bildungswissenschaft vermittelt, um den Fachunterricht fachlich und pädagogisch-didaktisch sinnvoll zu gestalten wie auch die Ergebnisse des Unterrichts zu reflektieren und zu optimieren. Die Studierenden erwerben die fachdidaktischen Voraussetzungen, um im Referendariat vom Bildungsplan ausgehend selbständig schulischen Unterricht in verschiedenen Lehr-/Lernsettings vorbereiten, durchführen und reflektieren zu können. Die fortgeschrittenen Fachdidaktikveranstaltungen vertiefen die didaktischen Kenntnisse der Studierenden und erweitern sie um selbstständige Unterrichtsplanung, deren Erprobung und Reflektion wie auch um die adressatengerechte Aufbereitung curricular relevanter Themen der Fachwissenschaft oder interdisziplinär angelegter Themen für den Unterricht. Ein besonderer Fokus liegt hierbei auf dem Oberstufenunterricht und den Abituranforderungen.

## Beschreibung der Module

### Modul 1: Literaturwissenschaftliche Grundlagen

M.Ed. Erweiterungsfach Englisch

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	in der Regel zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	ca. 12 % der Durchschnittsnote der endnotenrelevanten Modulnoten
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Die Modulnote ergibt sich aus der Prüfungsleistung des Proseminars.
<b>Modulteile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Einführung in die allgemeine Literaturwissenschaft</b></li> <li>- <b>Introduction to Literary and Cultural Analysis</b></li> <li>- <b>Proseminar</b></li> </ul>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden beherrschen die grundlegenden Voraussetzungen für das Studium der englischen und amerikanischen Literatur. Sie entwickeln ein Gespür für die methodischen und theoretischen Dimensionen literaturwissenschaftlicher Arbeit. Sie lernen Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen einzusetzen.

#### **Modulteil 1**

#### **Einführung in die allgemeine Literaturwissenschaft**

<b>Lehrinhalte</b>	<p>Die Einführungsvorlesung richtet sich an Studierende der ersten Semester aller Philologien innerhalb des Fachbereichs und behandelt Gattungspoetik, wissenschaftliche Arbeitstechniken und Literaturtheorien. Primäres Ziel der Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft ist es, die wissenschaftliche Terminologie zu vermitteln, ohne die literarische Texte nicht analysiert werden können. Der erste Teil gliedert sich nach den objektiven Formmerkmalen von Lyrik, Epik und Dramatik sowie den zu deren Analyse verwendeten Begriffen. In einem zweiten Schritt soll das Bewusstsein dafür geschärft werden, dass man nie voraussetzungslos an Literatur herangeht. Weil Vorannahmen unvermeidbar sind, müssen auch die grundlegenden Methoden und Theorien zur Kenntnis genommen werden, in denen sich literaturwissenschaftliche Arbeit reflektiert. Gegenübergestellt werden Hermeneutik, Strukturalismus und Diskursanalyse. Als vermittelnder Schritt zwischen Objekteigenschaften und Methodenreflexion werden die grundlegenden Arbeitstechniken vermittelt und aus der Auseinandersetzung mit der Frage entwickelt, was eigentlich Wissenschaft ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gattungen und ihre konstituierenden Merkmale, andere Textsorten und mediale Formate, auch diachron</li> <li>- Literarizität und Fiktionalität als grundlegende Eigenschaften literarischer Texte im Unterschied zu Gebrauchstexten</li> <li>- wissenschaftliches Arbeiten und Plagiatsprophylaxe</li> <li>- grundlegende Methoden und Theorien</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Einführung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3

<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: Teilnahme und Klausur
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

## **Modulteil 2                    Introduction to Literary and Cultural Analysis**

<b>Lehrinhalte</b>	<p>Bei dieser Veranstaltung handelt es sich um eine fachspezifische und stark anwendungsorientierte Einführung in die Lektüre und Analyse englischsprachiger literarischer Texte sowie in die Beschreibung und Analyse weiterer kulturraum-spezifischer Artefakte und Praktiken. Es werden dabei insbesondere hermeneu-tische Theorien und gattungsspezifische Methoden zur Analyse von lyrischen Texten, Prosatexten und dramatischen Texten behandelt. Besonderes Augen-merk wird im Weiteren auf die Vermittlung von Techniken korrekten wissen-schaftlichen Arbeitens und die Abfassung eigener wissenschaftlicher Texte (Hausarbeiten, Essays) gelegt.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- zentrale Ansätze und Techniken literatur- und kulturwissenschaftlichen Arbei-tens in der Anglistik und Amerikanistik</li><li>- Abfassen einer Hausarbeit – Themenidentifizierung, Formulieren einer Fra-gstellung, Thesenbildung, Strukturierung und Aufbau der Argumentation, Recherche, Integration und Dokumentation von Forschungsliteratur, Close Reading</li><li>- sprachliche Präsentation eigener Beobachtungen und Thesen unter Verwen-dung adäquater Terminologie</li></ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Einführung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: Teilnahme und semesterbegleitende Schreibübungen
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

## **Modulteil 3                    Proseminar**

<b>Lehrinhalte</b>	Variabel. Es handelt sich hier um Proseminare zu wechselnden Themen. Sie bieten einen Zugang zu einer Vielzahl literatur- und kulturwissenschaftlicher Analyseansätze, die sie jeweils an einem konkreten Gegenstandsbereich – ei-nem Einzeltext, einer nach formalen Kriterien definierten literarischen Gattung oder einer thematisch verknüpften Gruppe von Texten – einüben. Auf diese Weise gewinnen Studierende ein Bewusstsein für die Bedeutung der Analyse-perspektive, die jeweils einen anderen Aspekt des Gegenstandes in den Vor-
--------------------	--



dergrund stellt. Die Studierenden werden so zu einem konstruktiven und kritischen Umgang mit unterschiedlichen Methoden in der eigenen Analysepraxis befähigt.

- Theorien, Methoden, Modelle der Literaturwissenschaft
- theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und Textinterpretation, der Kategorisierung von Textsorten sowie deren ästhetischen Mitteln, Verfahren und Strukturen
- Textanalysen der englischsprachigen Literaturen seit dem Mittelalter

<b>Lehrform/SWS</b>	Proseminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Prüfungsleistung: Hausarbeit
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

## **Modul 2: Sprachwissenschaftliche Grundlagen**

### **M.Ed. Erweiterungsfach Englisch**

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	ca. 12 % der Durchschnittsnote der endnotenrelevanten Modulnoten
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Die bessere Note der beiden Noten für die Prüfungsleistungen dieses Moduls ergibt die Modulnote.
<b>Moduleile</b>	- <b>Structure and History of English I,</b> - <b>Structure and History of English II</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>- können Theorien, Methoden und Modelle der Sprachwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Äußerungen und Texten einsetzen,</li> <li>- sind vertraut mit den sprachwissenschaftlichen Besonderheiten des Englischen auf allen systemlinguistischen Ebenen auch in vergleichender Perspektive sowie mit den Gründen für die Ausbreitung und Vielfalt des Englischen,</li> <li>- können zentrale Erscheinungen des Sprachwandels und gegenwärtige Ausprägungen des Englischen beschreiben und erklären,</li> <li>- kennen und nutzen Recherchemethoden der Linguistik.</li> </ul>

### **Modulteil 1                      Structure and History of English I**

<b>Lehrinhalte</b>	- Theorien, Methoden und Modelle der Sprachwissenschaft - Struktureigenschaften, Erscheinungsformen, Entwicklungstendenzen - soziale, pragmatische und interkulturelle Aspekte des Englischen - Terminologie und Methodik der Beschreibung gegenwärtiger Sprachstände - Methoden der Recherche als Basis für forschendes Lernen - Aspekte der Mehrsprachigkeit und des Sprachkontakts, inklusive Englisch als Lingua Franca in der Europäischen Union, Sprachenpolitik
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar oder Vorlesung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/ Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

**Modulteil 2                    Structure and History of English II**

---

**Lehrinhalte**                    - diachronische und synchronische Betrachtung des Englischen  
- sprachliche Varietätenforschung  
- Sprachverwandtschaften

---

**Lehrform/SWS**                Seminar oder Vorlesung/2 SWS

---

**Arbeitsaufwand**            180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)

---

**Credits für diese  
Einheit**                        6

---

**Studien-/ Prüfungs-  
leistung**                      variabel

---

**Voraussetzungen**            Modulteil I: Structure and History of English I

---

**Sprache**                        Englisch

---

**Häufigkeit des An-  
gebots**                        Sommersemester

---

**Pflicht/Wahlpflicht**        Pflichtveranstaltung

---

## **Modul 3: Literatur- und Kulturgeschichte des englischsprachigen Raumes**

### **M.Ed. Erweiterungsfach Englisch**

<b>Credits</b>	9
<b>Dauer</b>	in der Regel zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	ca. 9 % der Durchschnittsnote der endnotenrelevanten Modulnoten
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Die Modulnote wird aus dem arithmetischen Mittel der nach ECTS-cr gewichteten Noten der Modulteilprüfungen berechnet.
<b>Modulteil</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>British Literature and Culture,</b></li><li>- <b>American Literature and Culture,</b></li><li>- <b>Area Studies (Sprachlehrinstitut)</b></li></ul>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden sind vertraut mit der Entwicklung englischsprachiger Literaturen; sie können Autorinnen und Autoren und deren Werke ästhetisch zuordnen und historisch kontextualisieren. Sie sind vertraut mit kulturellen Entwicklungen in der englischsprachigen Welt und können diese Entwicklungen, einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene, analysieren.

### **Modulteil 1                      British Literature and Culture**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entwicklung von englischsprachigen Literaturen unter besonderer Berücksichtigung der zeitgenössischen Literatur, Gattungen, Themen, Motive usw.</li><li>- ästhetische Zuordnung und historische Kontextualisierung von Autorinnen und Autoren und Werken der englischen Literaturen</li><li>- vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen und Gattungen im jeweiligen historischen Umfeld</li><li>- Kenntnis von Werken Shakespeares im Original</li><li>- Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt (Großbritannien, Irland, ehemalige Kolonien) einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene</li></ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Vorlesung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/ Prüfungsleistung</b>	Klausur
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Sommersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

## Modulteil 2 American Literature and Culture

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entwicklung der englischsprachigen Literaturen Nordamerikas unter besonderer Berücksichtigung der zeitgenössischen Literatur, Gattungen, Themen, Motive usw.</li><li>- ästhetische Zuordnung und historische Kontextualisierung von Autorinnen und Autoren und Werken der nordamerikanischen Literaturen</li><li>- vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen und Gattungen im jeweiligen historischen Umfeld</li><li>- Reflexion von Literatur in ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontingenz</li><li>- Entwicklung der englischsprachigen nordamerikanischen Kulturen (USA, Kanada) einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene</li></ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Vorlesung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/ Prüfungsleistung</b>	Klausur
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

## Modulteil 3 Area Studies (Sprachlehrinstitut)

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- soziokulturelle und interkulturelle Sprachkompetenz</li><li>- Rezeption von literarischen und audiovisuellen Texten</li><li>- textsortenadäquate Rezeption und Produktion von literarischen, wissenschaftlichen sowie Sach- und Gebrauchstexten</li></ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/ Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

## **Modul 4: Vertiefung Sprachwissenschaft**

### **M.Ed. Erweiterungsfach Englisch**

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	in der Regel zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	ca. 12 % der Durchschnittsnote der endnotenrelevanten Modulnoten
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Die Modulnote wird aus dem arithmetischen Mittel der nach ECTS-cr gewichteten Noten der Modulteilprüfungen berechnet.
<b>Moduleile</b>	- <b>Core Areas of Linguistics,</b> - <b>Structure and History of English III</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	- Vertiefung der in Modul 2: Sprachwissenschaftliche Grundlagen erworbenen Kompetenzen - Anwendung der in Modul 2: Sprachwissenschaftliche Grundlagen erworbenen Kompetenzen auf ausgewählte sprachliche Ebenen und Phänomene

### **Modulteil 1                    Core Areas of Linguistics**

<b>Lehrinhalte</b>	Vertiefung der sprachwissenschaftlichen Teilgebiete: Phonetik und Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexik bzw. Pragmatik
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/ Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Modul 2: Sprachwissenschaftliche Grundlagen
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

### **Modulteil 2                    Structure and History of English III**

<b>Lehrinhalte</b>	- Einsatz elektronischer Medien bei der Sprachanalyse (zum Beispiel Corpora) - Theorien des Spracherwerbs - Varietäten, inklusive Englisch als Weltsprache und älterer Sprachstufen
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/ Prüfungsleistung</b>	variabel

**leistung**

---

**Voraussetzungen** Modul 2: Sprachwissenschaftliche Grundlagen

---

**Sprache** Englisch

---

**Häufigkeit des An-  
gebots** Wintersemester und Sommersemester

---

**Pflicht/Wahlpflicht** Wahlpflichtveranstaltung

---

## Modul 5: Sprachpraxis I

### M.Ed. Erweiterungsfach Englisch

<b>Credits</b>	9
<b>Dauer</b>	in der Regel drei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	ca. 9 % der Durchschnittsnote der endnotenrelevanten Modulnoten
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Das arithmetische Mittel der beiden besten Prüfungsleistungen ergibt die Modulnote.
<b>Moduleile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reading Skills,</b></li> <li>- <b>Writing Skills I,</b></li> <li>- <b>Communication Skills</b></li> </ul>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können die englische Sprache situationsangemessen mündlich und schriftlich, produktiv und rezeptiv gebrauchen,</li> <li>- können sich sozio- und interkulturell angemessen verständigen,</li> <li>- verstehen regionale Ausprägungen der Sprachpraxis und können Besonderheiten dieser benennen,</li> <li>- können unterschiedliche Textsorten rezipieren und produzieren und sich an fachsprachlichen und berufsfeldbezogenen Diskursen beteiligen.</li> </ul>

### Modulteil 1 Reading Skills

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- soziokulturelle und interkulturelle Sprachkompetenz</li> <li>- textsortenadäquate Rezeption und Produktion von literarischen, wissenschaftlichen sowie Sach- und Gebrauchstexten</li> <li>- Rezeption von literarischen und audiovisuellen Texten</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/ Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

### Modulteil 2 Writing Skills I

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachproduktion und Sprachrezeption: mündlicher und schriftlicher situationsangemessener Gebrauch der englischen Sprache: Wortschatz, Grammatik, Stilistik und Idiomatik; Aussprache, korrekte Lautbildung und Intonation</li> <li>- textsortenadäquate Rezeption und Produktion von literarischen, wissenschaftlichen sowie Sach- und Gebrauchstexten</li> </ul>
--------------------	---



<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/ Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

### **Modulteil 3                      Communication Skills**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachproduktion und Sprachrezeption: mündlicher und schriftlicher situationsangemessener Gebrauch der englischen Sprache: Wortschatz, Grammatik, Stilistik und Idiomatik; Aussprache, korrekte Lautbildung und Intonation</li> <li>- soziokulturelle und interkulturelle Sprachkompetenz</li> <li>- Rezeption von literarischen und audiovisuellen Texten</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

## **Modul 6: Qualifikationsmodul Literaturwissenschaft**

### **M.Ed. Erweiterungsfach Englisch**

<b>Credits</b>	9
<b>Dauer</b>	in der Regel zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	ca. 9 % der Durchschnittsnote der endnotenrelevanten Modulnoten
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Die Modulnote wird aus dem arithmetischen Mittel der nach ECTS-cr gewichteten Noten der Modulteilprüfungen berechnet.
<b>Moduleile</b>	- <b>Author/Genre/Period/Theme,</b> - <b>Author/Genre/Period/Theme</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden können Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen einsetzen. Sie sind vertraut mit der Entwicklung englischsprachiger Literaturen und können Autorinnen und Autoren und deren Werke ästhetisch zuordnen und historisch kontextualisieren. Sie können Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von kulturellen Texten einsetzen und sind vertraut mit der Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt. Sie können sich sowohl in mündlicher als auch in schriftlicher Form klar strukturiert und argumentativ überzeugend zu spezifischen literatur- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen äußern.

### **Modulteil 1 Author/Genre/Period/Theme**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textanalysen der englischsprachigen Literaturen seit dem Mittelalter</li> <li>- vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen und Gattungen im jeweiligen historischen Umfeld</li> <li>- Kenntnis von Werken Shakespeares im Original</li> <li>- Reflexion von Literatur in ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontingenz seit dem Mittelalter</li> <li>- Methoden der Filmanalyse</li> <li>- text- und kontextbasierte Ansätze der kulturwissenschaftlichen Theoriebildung</li> <li>- Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt, einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Hauptseminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/ Prüfungsleistung</b>	Hausarbeit
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

<b>Modulteil 2</b>	<b>Author/Genre/Period/Theme</b>
<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textanalysen der englischsprachigen Literaturen seit dem Mittelalter</li> <li>- vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen und Gattungen im jeweiligen historischen Umfeld</li> <li>- Kenntnis von Werken Shakespeares im Original</li> <li>- Reflexion von Literatur in ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontingenz seit dem Mittelalter</li> <li>- Methoden der Filmanalyse</li> <li>- text- und kontextbasierte Ansätze der kulturwissenschaftlichen Theoriebildung</li> <li>- Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt, einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Hauptseminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/ Prüfungsleistung</b>	nur Studienleistung, variabel
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

## **Modul 7: Qualifikationsmodul Sprachwissenschaft**

### **M.Ed. Erweiterungsfach Englisch**

<b>Credits</b>	6
<b>Dauer</b>	ein Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	ca. 6 % der Durchschnittsnote der endnotenrelevanten Modulnoten
<b>Qualifikationsziele</b>	Vertiefung und Anwendung der in Modul 2: Sprachwissenschaftliche Grundlagen und Modul 4: Vertiefung Sprachwissenschaft erworbenen Kompetenzen

### **Advanced Linguistics Class**

<b>Lehrinhalte</b>	<p>Vertiefung einzelner Aspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Theorien und Methoden</li> <li>- Phonetik und Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexik und Pragmatik</li> <li>- soziale, pragmatische und interkulturelle Aspekte des Englischen</li> <li>- Mehrsprachigkeit und Sprachkontakt, Sprachenpolitik</li> <li>- Varietäten, inklusive Englisch als Weltsprache</li> <li>- diachronische und synchronische Betrachtung des Englischen</li> <li>- Einsatz elektronischer Medien bei der Sprachanalyse</li> <li>- Theorien des Spracherwerbs</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Modul 2: Sprachwissenschaftliche Grundlagen
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

**Modul 8: Sprachpraxis II****M.Ed. Erweiterungsfach Englisch**

<b>Credits</b>	9
<b>Dauer</b>	in der Regel drei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	ca. 9 % der Durchschnittsnote der endnotenrelevanten Modulnoten
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Die Modulnote wird aus dem arithmetischen Mittel der nach ECTS-cr gewichteten Noten der Modulteilprüfungen berechnet.
<b>Modulteile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Contrastive Language Skills,</b></li> <li>- <b>Writing Skills II,</b></li> <li>- <b>Translating Skills</b></li> </ul>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können die englische Sprache situationsangemessen mündlich und schriftlich, produktiv und rezeptiv gebrauchen,</li> <li>- können sich sozio- und interkulturell angemessen verständigen,</li> <li>- können unterschiedliche Textsorten rezipieren und produzieren und sich an fachsprachlichen und berufsfeldbezogenen Diskursen beteiligen,</li> <li>- können zwischen Sprechern verschiedener Sprachen vermitteln und Texte übersetzen.</li> </ul>

**Modulteil 1                      Contrastive Language Skills**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachproduktion und Sprachrezeption: mündlicher und schriftlicher situationsangemessener Gebrauch der englischen Sprache: Wortschatz, Grammatik, Stilistik und Idiomatik; Aussprache, korrekte Lautbildung und Intonation</li> <li>- soziokulturelle und interkulturelle Sprachkompetenz</li> <li>- Rezeption von literarischen und audiovisuellen Texten</li> <li>- Sprachmittlung einschließlich Übersetzung</li> <li>- Besonderheiten und regionale Ausprägungen der Sprachpraxis des Englischen; fachwissenschaftliche, fachdidaktische und unterrichtbezogene Diskurse</li> <li>- textsortenadäquate Rezeption und Produktion von literarischen, wissenschaftlichen sowie Sach- und Gebrauchstexten</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/ Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Modul 5: Sprachpraxis I
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

## Modulteil 2 Writing Skills II

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachproduktion und Sprachrezeption: mündlicher und schriftlicher situationsangemessener Gebrauch der englischen Sprache: Wortschatz, Grammatik, Stilistik und Idiomatik; Aussprache, korrekte Lautbildung und Intonation</li> <li>- textsortenadäquate Rezeption und Produktion von literarischen, wissenschaftlichen sowie Sach- und Gebrauchstexten</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/ Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Modul 5: Sprachpraxis I
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

## Modulteil 3 Translating Skills

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachproduktion und Sprachrezeption: mündlicher und schriftlicher situationsangemessener Gebrauch der englischen Sprache: Wortschatz, Grammatik, Stilistik und Idiomatik; Aussprache, korrekte Lautbildung und Intonation</li> <li>- textsortenadäquate Rezeption und Produktion von literarischen, wissenschaftlichen sowie Sach- und Gebrauchstexten</li> <li>- Sprachmittlung einschließlich Übersetzung</li> <li>- Besonderheiten und regionale Ausprägungen der Sprachpraxis des Englischen; fachwissenschaftliche, fachdidaktische und unterrichtbezogene Diskurse</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/ Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Modul 5: Sprachpraxis I
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

## **Modul 9: Individuelle Schwerpunktsetzung**

### **M.Ed. Erweiterungsfach Englisch**

<b>Credits</b>	6
<b>Dauer</b>	ein bis zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	ca. 6 % der Durchschnittsnote der endnotenrelevanten Modulnoten
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Die Modulnote wird aus dem arithmetischen Mittel der nach ECTS-cr gewichteten Noten der Prüfungsleistungen berechnet.
<b>Qualifikationsziele</b>	Die der Module der Literaturwissenschaft, Sprachwissenschaft, Sprachpraxis und Area Studies. Die Studierenden können Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von kulturellen Texten einsetzen. Sie sind vertraut mit der Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt und können kulturelle Entwicklungen einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene und Mehrsprachigkeit unter Beteiligung des Englischen analysieren. Sie erfassen zudem die Bedeutung von Interkulturalität und Mehrsprachigkeit für ästhetische Erfahrung und literarische Bildung. Sie berücksichtigen Mehrsprachigkeit und Interkulturalität im Hinblick auf sprachliche Lernprozesse.

### **Literaturwissenschaft/Sprachwissenschaft/Sprachpraxis/Area Studies**

<b>Lehrinhalte</b>	Die Studien- und Prüfungsleistungen dieses Moduls sollen an einer Universität im Ausland erbracht werden. In diesem Fall können in Abstimmung mit den für Anrechnungsfragen zuständigen Fachberaterinnen und Fachberatern Veranstaltungen aus den Bereichen Literaturwissenschaft, Sprachwissenschaft und Sprachpraxis frei belegt werden. Alternativ können Leistungen aus den Bereichen der anglistisch/amerikanistischen Literaturwissenschaft, der anglistischen Sprachwissenschaft oder der englischen Sprachpraxis im Umfang von mindestens 6 ECTS-Credits an der Universität Konstanz erbracht werden. In diesem Fall muss eine Veranstaltung aus dem Bereich Area Studies belegt werden. Es ist möglich, einen Teil der ECTS-Credits dieses Moduls im Rahmen des Auslandssemesters und einen Teil an der Universität Konstanz zu erbringen.
<b>Lehrform/SWS</b>	variabel
<b>Arbeitsaufwand</b>	variabel
<b>Credits für diese Einheit</b>	variabel
<b>Studien-/ Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	variabel
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

## **Modul Fachdidaktik**

### **M.Ed. Erweiterungsfach Englisch**

<b>Credits</b>	15
<b>Dauer</b>	in der Regel drei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	ca. 15 % der Durchschnittsnote der endnotenrelevanten Modulnoten
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Die Modulnote wird nach den nach ECTS-Credits gewichteten Noten der Modulteilprüfungen berechnet.
<b>Moduleile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fachdidaktik I: Grundlagen der Fachdidaktik der Fremdsprachen,</b></li> <li>- <b>Fachdidaktik II: Fachdidaktik der Fremdsprachen mit einem unterrichtspraktischen Schwerpunkt,</b></li> <li>- <b>Fachdidaktik III: Fachdidaktik der Fremdsprachen mit einem fachwissenschaftlichen Schwerpunkt</b></li> </ul>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p><b>Fachdidaktik I: Grundlagen der Fachdidaktik der Fremdsprachen</b> Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erwerben grundlegende didaktisch-methodische Kenntnisse im Zusammenhang mit der Modellierung sprachlicher, literarischer, medialer und kultureller Lerngegenstände,</li> <li>- entwickeln erste didaktisch-methodische Kompetenzen im Hinblick auf eine kriteriengeleitete Gestaltung zugehöriger Lehr- und Lernprozesse,</li> <li>- entwickeln eine fachdidaktische Reflexionskompetenz im Hinblick auf die kriteriengeleitete Analyse exemplarischer Unterrichtssituationen.</li> </ul> <p><b>Fachdidaktik II: Fachdidaktik der Fremdsprachen mit einem unterrichtspraktischen Schwerpunkt</b> Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefen didaktisch-methodische Kenntnisse aus Fachdidaktik I im Zusammenhang mit der Modellierung sprachlicher, literarischer, medialer und kultureller Lerngegenstände und der Gestaltung zugehöriger Lehr- und Lernprozesse,</li> <li>- vertiefen didaktisch-methodische Kompetenzen im Hinblick auf eine kriteriengeleitete Unterrichtsplanung, -durchführung und -auswertung unter besonderer Berücksichtigung vorheriger (außer-)unterrichtlicher Erfahrungen in schulischen und schulnahen Kontexten (z.B. Unterrichtsassistenzen, Hausaufgabenbetreuung, Nachhilfe, geleitete Arbeitsgemeinschaften, Betreuung von Sommerschulen, ggf. bereits absolviertes Praxissemester),</li> <li>- vertiefen ihre fachdidaktische Reflexionskompetenz im Hinblick auf die kriteriengeleitete Analyse exemplarischer Unterrichtssituationen, die Konzeption alternativer Gestaltungsvarianten und die Dokumentation ihrer Einsichten im Portfolio.</li> </ul> <p><b>Fachdidaktik III: Fachdidaktik der Fremdsprachen mit einem fachwissenschaftlichen Schwerpunkt</b> Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefen didaktisch-methodische Kenntnisse aus Fachdidaktik I und II im Zusammenhang mit der Modellierung sprachlicher, literarischer, medialer und kultureller Lerngegenstände und der Gestaltung zugehöriger Lehr- und Lernprozesse,</li> <li>- vertiefen didaktisch-methodische Kompetenzen im Hinblick auf eine kriteriengeleitete Unterrichtsplanung, -durchführung und -auswertung unter besonderer Berücksichtigung fachwissenschaftlicher Fragen (i.e. sprach-, literatur-, medien- bzw. kulturwissenschaftlicher Fragen),</li> <li>- vertiefen ihre fachdidaktische Reflexionskompetenz im Hinblick auf die kriteriengeleitete Analyse exemplarischer Unterrichtssituationen, die Konzeption alternativer Gestaltungsvarianten und die Dokumentation ihrer Einsichten im Portfolio.</li> </ul>



---

**Modulteil 1                      Fachdidaktik I: Grundlagen der Fachdidaktik der Fremdsprachen**

---

<b>Lehrinhalte</b>	Die Studierenden setzen sich mit den Grundlagen der Fachdidaktik der Fremdsprachen auseinander. Dazu gehören: - die interdisziplinäre Ausrichtung der Fachdidaktik der Fremdsprachen mit ihren Bezügen zu den Bildungs- und Fachwissenschaften, - curriculare Grundlagen sowie die Ziele, Akteure, Handlungsfelder und Prinzipien eines kommunikativen Fremdsprachenunterrichts, - spracherwerbstheoretische Ansätze unter Berücksichtigung individueller Lernvoraussetzungen in inklusiven und mehrsprachigen Settings, - literatur-, medien- und kulturdidaktische Grundlagen im Hinblick auf den Erwerb literarischer, multimodaler wie transkultureller Kompetenzen, - eine lerner-, fach- und zieladäquate Unterrichtsplanung, -durchführung und -reflexion sowie die Gestaltung eines Unterrichtsentwurfes (i.e. Bedingungsanalyse, Sachanalyse, didaktisch-methodische Analyse und zugehörige Stundenverlaufsplanung), - Standardsituationen des Fremdsprachenunterrichts und ihre didaktisch-methodische Umsetzung, beispielsweise im Hinblick auf die Arbeit an sprachlichen Mitteln (Wortschatz, Grammatik), die Förderung rezeptiver (Hören, Lesen) und produktiver kommunikativer Teilkompetenzen (Sprechen, Schreiben), die Förderung der Text- und Medienkompetenz sowie der interkulturellen Kompetenz, - der Umgang mit Fehlern, Formen der Diagnostik, der Leistungsdokumentation und -bewertung
<b>Lehrform/SWS</b>	variabel/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	150 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 130 Std. Selbststudium inklusive Vor- und Nachbereitung der Sitzungen sowie Dokumentation des Arbeitsprozesses)
<b>Credits für diese Einheit</b>	5
<b>Studien-/ Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	In der Regel wird die erfolgreiche Absolvierung des Basismoduls Bildungswissenschaft vorausgesetzt.
<b>Sprache</b>	Deutsch und Zielsprache
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

---

**Modulteil 2                      Fachdidaktik II: Fachdidaktik der Fremdsprachen mit einem unterrichtspraktischen Schwerpunkt**

---

<b>Lehrinhalte</b>	Die Studierenden - erwerben Kenntnisse über <i>ein</i> Handlungsfeld des Fremdsprachenunterrichts (z.B. Fragen einer kompetenzorientierten, individualisierten sowie rezeptions- und produktionsorientierten Aufgaben- und Materialentwicklung; Aspekte des funktionalen Einsatzes von, z.B. digitalen, Medien; Fragen der Phaseneinteilung und zugehörigen Methodenwahl; des Classroom Management in inklusiven Settings sowie der Leistungsdokumentation und -bewertung), - entwickeln und erproben kriteriengeleitet Stundenverlaufspläne, die sie ebenso kriteriengeleitet auswerten, - entwickeln Unterrichtsentwürfe (inkl. einer Bedingungs-, Sachanalyse und
--------------------	---

---

	didaktisch-methodischen Analyse).
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	150 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 130 Std. Selbststudium inklusive Vor- und Nachbereitung der Sitzungen sowie Dokumentation des Arbeitsprozesses)
<b>Credits für diese Einheit</b>	5
<b>Studien-/ Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	In der Regel wird die erfolgreiche Absolvierung des Basismoduls Bildungswissenschaft sowie von Fachdidaktik I vorausgesetzt.
<b>Sprache</b>	Deutsch und Zielsprache
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

### **Modulteil 3      Fachdidaktik III: Fachdidaktik der Fremdsprachen mit einem fachwissenschaftlichen Schwerpunkt**

<b>Lehrinhalte</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erwerben Kenntnisse über neuere Tendenzen der fachdidaktischen Forschung, ihrer Theoriebildung und Methoden in Verbindung mit fachwissenschaftlichen, d.h. literatur-, medien-, sprach- bzw. kulturwissenschaftlichen Fragen,</li> <li>- erwerben Kenntnisse über fachübergreifende Themen, z.B. die Sprach- und Medienbildung, die Bildung für Toleranz und Akzeptanz von Vielfalt sowie die Bildung für nachhaltige Entwicklung,</li> <li>- entwickeln und erproben kriteriengeleitet Stundenverlaufspläne, die sie ebenso kriteriengeleitet auswerten,</li> <li>- entwickeln Unterrichtsentwürfe (inkl. einer Bedingungs-, Sachanalyse und didaktisch-methodischen Analyse), die in eine Unterrichtsreihe eingebettet sind.</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	150 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 130 Std. Selbststudium inklusive Vor- und Nachbereitung der Sitzungen sowie Dokumentation des Arbeitsprozesses)
<b>Credits für diese Einheit</b>	5
<b>Studien-/ Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	In der Regel wird die erfolgreiche Absolvierung des Basismoduls Bildungswissenschaft sowie von Fachdidaktik I und Fachdidaktik II vorausgesetzt.
<b>Sprache</b>	Deutsch und Zielsprache
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

## **Abschlussprüfung**

### **(1) Mündliche Abschlussprüfung**

Die mündliche Prüfung dauert 60 Minuten. Ein Drittel dieser Prüfungszeit umfasst die Sprachwissenschaft, ein Drittel die Literaturwissenschaft und ein Drittel das Grundlagen- und Überblickswissen. An der Prüfung sind zwei Prüfungspersonen beteiligt, eine für den sprachwissenschaftlichen und eine für den literaturwissenschaftlichen Teil. Die Kandidatinnen und Kandidaten wählen in Abstimmung mit ihren Prüfungspersonen in Sprach- und Literaturwissenschaft je zwei Schwerpunktthemen.

Die Bewertung der Prüfungsteile erfolgt jeweils durch die verantwortliche Prüfungsperson. Das Grundlagen- und Überblickswissen wird von den Prüfungspersonen gemeinschaftlich geprüft und bewertet. Die drei Prüfungsteile gehen zu gleichen Teilen in die Gesamtnote ein. Die Fachdidaktik ist nicht Gegenstand dieser Prüfung. Die Prüfung erfolgt in englischer Sprache.

Die mündliche Abschlussprüfung wird in der Regel im 4. Fachsemester abgelegt. Es werden 6 ECTS-cr vergeben. Weiteres ist in § 21 der *Studien- und Prüfungsordnung für die Masterstudiengänge Lehramt Gymnasium* geregelt.

### **(2) Masterarbeit**

Für die Masterarbeit werden 15 ECTS-cr vergeben. Sie ist in englischer Sprache anzufertigen. Weiteres ist in § 20 der *Studien- und Prüfungsordnung für die Masterstudiengänge Lehramt Gymnasium* geregelt.