Inhaltsverzeichnis

VORWORT	7
ERSTE KIPPFIGUR: ZWISCHEN AUFLÖSUNG UND WIEDERKEHR DES SUBJEKTS	17
VIOLA VAHRSON: MATERIAL UND OBSESSION IM WERK ELAINE STURTEVANTS	17
UTTA FRANZEN: MUSTER DER WIEDERHOLUNG IM WERK VON SOPHIE CALLE	23
NGE ARTEEL: DIE WIEDERHOLUNG ALS STRATEGIE DER ÄSTHETISCHEN	
SUBJEKTWERDUNG - FRIEDERIKE MAYRÖCKERS MEIN HERZ MEIN ZIMMER MEIN NAME	33
ZWEITE KIPPFIGUR: ZWISCHEN AFFIRMATION UND SUBVERSION	47
KATRIN OLTMANN: LET'S DO IT (AGAIN) - LL AUSTIN UND HOLLYWOODS COMEDY OF REMARRIAGE	47
CHRISTINA WALD: THE DRAMA OF HYSTERIA.	
WIEDERHOLUNG ZWISCHEN ZWANG UND SUBVERSION	56
STEFAN BÖRNCHEN: JUDITH BUTLER UND JERRY COTTONS "NEUE PARTNERIN".	
EINE ENTROPOLOGISCHE PHALLSTUDIE	67
DRITTE KIPPFIGUR: ZWISCHEN WERKZEUGCHARAKTER UND EIGENSINN	85
GESCHE JOOST: ATTRAKTIVE WIEDERHOLUNGEN - ZUR VISUELLEN RHETORIK EISENSTEINS	85
KAI-UWE HELLMANN: DIE MARKE ALS EIGENWERT DER WERBUNG.	
ÜBER DIE ERZEUGUNG VON GLAUBWÜRDIGKEIT DURCH WIEDERHOLUNG	96
VIERTE KIPPFIGUR: ZWISCHEN URSPRUNG UND VOLLENDUNG	115
UDITH FRÖMMER: KONVERSIONEN. ZUM PRINZIP DER WIEDERHOLTEN LEKTÜRE BEI ROUSSEAU	115
KAI NONNENMACHER: VOLLENDUNG DER WIEDERHOLUNG.	
ROBBE-GRILLETS LA REPRISE ALS HOMMAGE AN KIERKEGAARD	128
BIOGRAPHISCHE NOTIZEN	149

PPN: 271627654

Titel: Kippfiguren der Wiederholung: interdisziplinäre Untersuchungen zur Figur der Wiederholung in Literatur, Kunst und Wissenschaft / Svenja Flaßpöhler ... (Hrsg.). - Frankfurt am Main [u.a.] :

Lang, 2007

ISBN: 978-3-631-55955-0; 3-631-55955-0

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund