



# Spanisch

## B.Ed.

**Modulhandbuch**

Stand: August 2018

**Ansprechpartner:**

Florian Schönhuber  
Fachbereich Literaturwissenschaft/Fachbereich Sprachwissenschaft  
Telefon +49 7531 88-4108  
E-Mail: [lehramt.sprachen@uni-konstanz.de](mailto:lehramt.sprachen@uni-konstanz.de)

– [uni.kn/lehramt-sprachen](https://uni.kn/lehramt-sprachen)

## Inhalt

Qualifikationsziele	3
Beschreibung der Module	5
Modul 1: Literaturwissenschaftliche Grundlagen	5
Einführung in die allgemeine Literaturwissenschaft (inkl. Tutorium)	5
Einführung in die spanische Literaturwissenschaft	6
Modul 2: Sprachwissenschaftliche Grundlagen	7
Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen I	7
Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen II	8
Modul 3: Literatur- und Kulturgeschichte	9
PS Epoche/Autor/Gattung I	9
VL Literatur- und Kulturgeschichte	10
Modul 4: Vertiefung Sprachwissenschaft	11
Kerngebiet	11
Varietäten	11
Modul 5: Sprachpraxis	13
Mündliche Kommunikation I	13
Schriftliche Kommunikation I	14
Sprachmittlung I	14
Modul 6: Auslandsmodul	16
Literaturwissenschaft/Sprachwissenschaft/Sprachpraxis/Landes- und Kulturwissenschaft	16
Flexibilisierungsmodul 1	17
HS Epoche/Autor/Gattung II	17
Mündliche Kommunikation II	18
Flexibilisierungsmodul 2	19
Fachspezifische sprachwissenschaftliche Veranstaltung	19
HS Epoche/Autor/Gattung III	20
Modul Fachdidaktische Grundlagen	21
Abschlussmodul	22



## **Qualifikationsziele**

### **Bachelor of Education**

Das Studium Bachelor of Education – Lehramt Gymnasium an der Universität Konstanz legt die Grundlagen für den Wechsel in das Masterstudium als Voraussetzung für das spätere Referendariat und für den anschließenden Lehrberuf. Die Studierenden erwerben fachspezifisches Überblickswissen über Grundlagen ihrer Hauptfächer sowie deren Fachdidaktiken. Zugleich werden sie in die zentralen Begriffe und Theorien der Bildungswissenschaften eingeführt. Der Fokus liegt dabei auf Lehren und Lernen sowie auf dem Professionsverständnis des Berufs Lehrerin/Lehrer am Gymnasium bzw. an einer gymnasialen Oberstufe. Sie sind in der Lage, dieses Professionsverständnis im Orientierungspraktikum zu reflektieren, indem sie den Wechsel von der einstigen Rolle als Schülerin oder Schüler hin zu einem umfassenden Blick auf die Schule als Gesamtsystem vollziehen. Die Studierenden erkennen, dass die fachliche Qualifikation für das Lehramt darauf beruht, dass Fachwissenschaft, Fachdidaktik und Bildungswissenschaften in ihren wechselseitigen Bezügen erfasst und angewandt werden können. Sie erwerben die notwendigen Voraussetzungen, um im anschließenden Masterstudium die Fähigkeit zu erzieherischem Wirken, zu fachlicher Vermittlung, zu professionsbezogener Reflexion und Methodenbewusstsein qualifiziert auszubilden und anzuwenden. Sie erwerben zudem in den Hauptfächern die theoretischen und methodischen Grundlagen wissenschaftlichen und fachdidaktischen Arbeitens.

### ***Fachspezifische Qualifikationsziele***

Die Absolventinnen und Absolventen des B.Ed./M.Ed. Spanisch verfügen über vernetzte Kompetenzen in der Fremdsprachenpraxis und der Fachwissenschaft (Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Landes- und Kulturwissenschaften). Der schulische Fremdsprachenunterricht erfordert, dass die Absolventinnen und Absolventen das im Studium erworbene Wissen systematisch abrufen und ihre Kompetenzen schülerbezogen einsetzen können. Sie verfügen über eine fremdsprachliche Kompetenz, die dem Mindestniveau von C1 (GeR) und in Einzelkompetenzen der Niveaustufe C2 (GeR) entspricht. Sie verfügen über eine akademische Sprachkompetenz sowie über authentische Erfahrungen und kulturelle Kenntnisse, die sie möglichst im Rahmen eines zusammenhängenden mehrmonatigen Aufenthalts in Ländern der Zielsprache erworben haben. Sie sind in der Lage, ihre fremdsprachliche und interkulturelle Handlungskompetenz auf dem erworbenen Niveau zu erhalten, auszubauen und ständig zu aktualisieren. Sie verfügen über Erkenntnis-, Beschreibungs- und Arbeitsmethoden des Studienfachs Spanisch sowie über einen Habitus des forschenden Lernens, können Fachwissen der verschiedenen Teildisziplinen unter Bezugnahme relevanter Nachbarwissenschaften auf Unterrichtsprozesse beziehen. Sie kennen ausgewählte Ansätze der Sprach-, Literatur-, Kultur- oder Mediendidaktik und können diese für die Planung und Reflexion unterrichtlicher Prozesse heranziehen. Sie verfügen über ein anschlussfähiges und differenziertes Reflexionsvermögen im Hinblick auf fremdsprachliche Lehr- und Lernprozesse, auch unter dem Gesichtspunkt von Mehrsprachigkeit.

### ***Allgemeine fachdidaktische Qualifikationsziele***

Die Studierenden lernen die Fachdidaktik als Wissenschaftsdisziplin mit ihren Arbeits- und Forschungsfeldern Theorie, Empirie und Pragmatik kennen. Dabei verstehen sie, dass die Fachdidaktik als Integrationswissenschaft zwischen der Fachwissenschaft und der Bildungs-

wissenschaft vermittelt, um den Fachunterricht fachlich und pädagogisch-didaktisch sinnvoll zu gestalten wie auch die Ergebnisse des Unterrichts zu reflektieren und optimieren.

***Bildungswissenschaftlichen Qualifikationsziele***

Die bildungswissenschaftlichen Qualifikationsziele sind im Modulhandbuch Bildungswissenschaft B.Ed. ausgeführt.

## Beschreibung der Module

### Modul 1: Literaturwissenschaftliche Grundlagen

B.Ed. Spanisch

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	in der Regel zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Die bessere Note der beiden Teilnoten für die Prüfungsleistungen dieses Moduls ergibt die Modulnote.
<b>Modulteile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Einführung in die allgemeine Literaturwissenschaft (inkl. Tutorium)</b></li> <li>• <b>Einführung in die spanische Literaturwissenschaft</b></li> </ul>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden beherrschen die grundlegenden Voraussetzungen für das Studium der spanischen Literatur. Sie entwickeln ein Gespür für die methodischen und theoretischen Dimensionen literaturwissenschaftlicher Arbeit. Sie lernen Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen einzusetzen.

#### **Modulteil 1 Einführung in die allgemeine Literaturwissenschaft (inkl. Tutorium)**

<b>Lehrinhalte</b>	<p>Die Einführungsvorlesung richtet sich an Studierende der ersten Semester aller Philologien innerhalb des Fachbereichs Literaturwissenschaft und behandelt Gattungspoetik, wissenschaftliche Arbeitstechniken und Literaturtheorien. Primäres Ziel der Einführung in die allgemeine Literaturwissenschaft ist es, die wissenschaftliche Terminologie zu vermitteln, ohne die literarischen Texte nicht analysiert werden können. Dieser erste Teil gliedert sich nach den objektiven Formmerkmalen von Lyrik, Epik und Dramatik sowie den zu deren Analyse verwendeten Begriffen. In einem zweiten Schritt soll das Bewusstsein dafür geschärft werden, dass man nie voraussetzungslos an Literatur herangeht. Weil Vorannahmen unvermeidbar sind, müssen auch die grundlegenden Methoden und Theorien zur Kenntnis genommen werden, in denen sich literaturwissenschaftliche Arbeit reflektiert. Gegenübergestellt werden Hermeneutik, Strukturalismus und Diskursanalyse. Als vermittelnder Schritt zwischen Objekteigenschaften und Methodenreflexion werden die grundlegenden Arbeitstechniken vermittelt und aus der Auseinandersetzung mit der Frage entwickelt, was eigentlich Wissenschaft ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gattungen und ihre konstituierenden Merkmale, andere Textsorten und mediale Formate, auch diachron</li> <li>- Literarizität und Fiktionalität als grundlegende Eigenschaften literarischer Texte im Unterschied zu Gebrauchstexten</li> <li>- wissenschaftliches Arbeiten und Plagiatsprophylaxe</li> <li>- grundlegende Methoden und Theorien</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Vorlesung plus Tutorium/2+2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std (ca. 40 Std. Präsenzstudium, ca. 140 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6

<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Teilnahme an Vorlesung und Tutorium, Klausur
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

## **Modulteil 2      Einführung in die spanische Literaturwissenschaft**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- grundlegende Theorien und Methoden</li><li>- theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und -interpretation (verschiedene mediale Ausdrucksformen)</li><li>- Überblick über die Entwicklung der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung kultureller, politischer, gesellschaftlicher und historischer Aspekte</li><li>- themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen</li></ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Proseminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Deutsch/Spanisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung



**Modul 2: Sprachwissenschaftliche Grundlagen****B.Ed. Spanisch**

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Die bessere Note der beiden Noten für die Prüfungsleistungen dieses Moduls ergibt die Modulnote.
<b>Modulteil</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen I</b></li> <li>• <b>Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen II</b></li> </ul>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verfügen über vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen und können entsprechende Fragestellungen theoriegeleitet reflektieren,</li> <li>- sind mit den grundlegenden sprachwissenschaftlichen Analyse- und Arbeitsmethoden vertraut und können sie reflektiert einsetzen,</li> <li>- können zentrale Erscheinungen des Sprachwandels und gegenwärtige Ausprägungen der romanischen Sprachen beschreiben und erklären,</li> <li>- können interdisziplinäre Aspekte erkennen und beschreiben,</li> <li>- sind in der Lage, Aspekte des Spracherwerbs zu beschreiben und Besonderheiten der Mehrsprachigkeit im Spracherwerb zu berücksichtigen,</li> <li>- können Varietäten beschreiben.</li> </ul>

**Modulteil 1****Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen I**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Theorien und Methoden</li> <li>- grundlegende Bereiche der Sprachwissenschaft: Phonetik und Phonologie, Orthographie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexik, Pragmatik, Text- und Diskurslinguistik</li> <li>- grundlegende Aspekte der Gesamtromania aus synchronischer Sicht</li> <li>- Kontrastieren des Spanischen mit mindestens einer weiteren romanischen Sprache und dem Deutschen unter synchronischem Aspekt</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar oder Vorlesung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

## **Modulteil 2                    Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen II**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Überblick über die zentralen Prozesse der internen und die wichtigen Phasen der externen spanischen Sprachgeschichte vom Lateinischen bis in die Gegenwart sowie über Prinzipien des Sprachwandels</li><li>- grundlegende Aspekte der Gesamtromania aus diachronischer Sicht</li><li>- Kontrastieren des Spanischen mit mindestens einer weiteren romanischen Sprache und dem Lateinischen unter diachronischem Aspekt</li></ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar oder Vorlesung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen I
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

**Modul 3: Literatur- und Kulturgeschichte****B.Ed. Spanisch**

<b>Credits</b>	9
<b>Dauer</b>	in der Regel zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Die Modulnote wird nach den nach ECTS-Credits gewichteten Noten der Modulteilprüfungen berechnet.
<b>Modulteile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PS Epoche/Autor/Gattung I</b></li> <li>• <b>VL Literatur- und Kulturgeschichte</b></li> </ul>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden sind mit den grundlegenden literaturwissenschaftlichen Analyse- und Arbeitsmethoden vertraut und können sie reflektiert einsetzen. Sie können wesentliche Entwicklungen der spanischen und iberamerikanischen Literatur beschreiben und sind in der Lage, sich auch aufgrund eigener Lektüre von Werken im Original einen Überblick über die spanischsprachige Literatur zu verschaffen. Sie entwickeln strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen der Landes- und Kulturwissenschaften und können entsprechende Fragestellungen theoriegeleitet reflektieren.

**Modulteil 1 PS Epoche/Autor/Gattung I**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Theorien und Methoden</li> <li>- theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und -interpretation (verschiedene mediale Ausdrucksformen)</li> <li>- historische und ästhetische Kontextualisierung von Autoren, Texten und medialen Ausdrucksformen</li> <li>- Überblick über die Entwicklung der spanischsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung kultureller, politischer, gesellschaftlicher und historischer Aspekte</li> <li>- themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen</li> <li>- landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der Zielländer</li> <li>- ausgewählte Phänomene des Kulturraumes</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Proseminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Hausarbeit
<b>Voraussetzungen</b>	Einführung in die spanische Literaturwissenschaft
<b>Sprache</b>	Deutsch/Spanisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	2-4

---

**Pflicht/Wahlpflicht** Wahlpflichtveranstaltung

---

**Modulteil 2** **VL Literatur- und Kulturgeschichte**

---

**Lehrinhalte**

- Überblick über die Entwicklung der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung kultureller, politischer, gesellschaftlicher und historischer Aspekte
- Literatur als Element des kulturellen Imaginären und des kulturellen Gedächtnisses und unter Berücksichtigung transkultureller Diskurse
- landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Zielländer
- Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs

---

**Lehrform/SWS** Vorlesung/2 SWS

---

**Arbeitsaufwand** 90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)

---

**Credits für diese Einheit** 3

---

**Studien/ Prüfungsleistung** Klausur

---

**Voraussetzungen** keine

---

**Sprache** Deutsch/Spanisch

---

**Häufigkeit des Angebots** Wintersemester/Sommersemester

---

**Empfohlenes Semester** 2-4

---

**Pflicht/Wahlpflicht** Wahlpflichtveranstaltung

---

## **Modul 4: Vertiefung Sprachwissenschaft**

### **B.Ed. Spanisch**

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	in der Regel zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Die Modulnote wird nach den nach ECTS-Credits gewichteten Noten der Modulteilprüfungen berechnet.
<b>Modulteile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kerngebiet</b></li> <li>• <b>Varietäten</b></li> </ul>
<b>Qualifikationsziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefung der in Modul 2 erworbenen Kompetenzen</li> <li>- Anwendung der in Modul 2 erworbenen Kompetenzen auf ausgewählte sprachliche Ebenen und Phänomene</li> </ul>

### **Modulteil 1                      Kerngebiet**

<b>Lehrinhalte</b>	Vertiefung der sprachwissenschaftlichen Teilgebiete: Phonetik und Phonologie, Orthographie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexik, Pragmatik, Text- und Diskurslinguistik
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Modul 2: Sprachwissenschaftliche Grundlagen
<b>Sprache</b>	Deutsch/Spanisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	2-4
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

### **Modulteil 2                      Varietäten**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspekte des Spracherwerbs, der Mehrsprachigkeit und des Sprachkontakts, Minderheitensprachen und Sprachenpolitik</li> <li>- angewandte Sprachwissenschaft: einzelne Schwerpunkte, zum Beispiel Psycholinguistik (insbesondere Spracherwerb) und Neurolinguistik</li> <li>- Varietäten- und Soziolinguistik: Fragen der präskriptiven Norm, gesprochenes und geschriebenes Spanisch, diaphasische und diastratische Varietäten, diatopische Varietäten (peninsulares und amerikanisches Spanisch), Fach- und Gruppensprachen</li> </ul>
--------------------	---

<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Modul 2: Sprachwissenschaftliche Grundlagen
<b>Sprache</b>	Deutsch/Spanisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	3-4
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

## **Modul 5: Sprachpraxis**

### **B.Ed. Spanisch**

<b>Credits</b>	9
<b>Dauer</b>	in der Regel drei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Das arithmetische Mittel der beiden besten Prüfungsleistungen ergibt die Modulnote.
<b>Modulteile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mündliche Kommunikation I</b></li> <li>• <b>Schriftliche Kommunikation I</b></li> <li>• <b>Sprachmittlung I</b></li> </ul>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können allgemeinsprachliche und fachwissenschaftliche sowie literarische Texte aus mündlichen, schriftlichen und audiovisuellen Quellen rezipieren und verarbeiten,</li> <li>- können textsorten- und adressatenbezogen in verschiedenen Kommunikationssituationen normgerecht mündlich und schriftlich kommunizieren,</li> <li>- beherrschen mündliche und schriftliche Formen der Sprachmittlung,</li> <li>- sind in der Lage, aus der Kontrastierung der Sprachen Sprachbewusstheit aufzubauen (Einsichten in Besonderheiten des Wortschatzes, der Strukturen und des Stils),</li> <li>- sind in der Lage, einen allgemeinsprachlich, fachsprachlich und professionsbezogenen differenzierten Wortschatz situationsangemessen zu verwenden,</li> <li>- verfügen über eine differenzierte und reflektierte Grammatikkompetenz,</li> <li>- verfügen über eine der Standardnorm entsprechende Aussprache und können Prozesse der Lautbildung erklären,</li> <li>- besitzen eine solide, transferfähige Sprachlernkompetenz (Sprach- und Sprachlernbewusstheit; eigenverantwortlicher, auch mediengestützter Spracherwerb).</li> </ul>

### **Modulteil 1                      Mündliche Kommunikation I**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praktische Übungen zur Aussprache unter Einbeziehung des nötigen theoretischen Wissens</li> <li>- Sensibilisierung für Varietäten der gesprochenen Sprache</li> <li>- Hörverstehen am Beispiel von Audio- und Videosequenzen</li> <li>- Übungen zum mündlichen Ausdruck mit besonderem Akzent auf Erweiterung des Wortschatzes</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	keine anderen Module
<b>Sprache</b>	Spanisch
<b>Häufigkeit des An-</b>	Wintersemester und Sommersemester

**gebots**

<b>Empfohlenes Semester</b>	1-4
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

**Modulteil 2 Schriftliche Kommunikation I**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholung und Vertiefung ausgewählter Probleme der Grammatik an Hand von entsprechenden Übungen, ggf. auch von Übersetzungen</li> <li>- Einblick in das Funktionieren von sprachlichen Strukturen</li> <li>- Einübung kohärenter, argumentativ schlüssiger Anordnung und sprachlich-stilistischer Aufbereitung von Informationen zu ausgewählten Themenbereichen</li> <li>- Analyse und Einüben verschiedener Textsorten</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	keine anderen Module
<b>Sprache</b>	Spanisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1-4
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

**Modulteil 3 Sprachmittlung I**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Übersetzungen von Texten unterschiedlicher Art</li> <li>- Erwerb von Übersetzungsstrategien</li> <li>- Übungen zur Sprachmittlung</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	keine anderen Module
<b>Sprache</b>	Spanisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester



---

**Empfohlenes Semester** 1-4

---

**Pflicht/Wahlpflicht** Wahlpflichtveranstaltung

---

## **Modul 6: Auslandsmodul**

### **B.Ed. Spanisch**

<b>Credits</b>	10
<b>Dauer</b>	ein bis zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Die Modulnote wird nach den nach ECTS-Credits gewichteten Noten der Prüfungsleistungen berechnet.
<b>Qualifikationsziele</b>	Wie die Qualifikationsziele der Module der Literaturwissenschaft, Sprachwissenschaft und Sprachpraxis; zudem verfügen die Studierenden über vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen und können entsprechende Fragestellungen theoriegeleitet reflektieren sowie interdisziplinäre und interkulturelle Aspekte erkennen, benennen und reflektieren. Um die Sprache praktisch anwenden zu können und Einblicke in die spanische/spanischsprachige Hochschullandschaft zu erhalten, soll das 5. Semester im Ausland absolviert werden.

### **Literaturwissenschaft/Sprachwissenschaft/Sprachpraxis/Landes- und Kulturwissenschaft**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Inhalte der Module zur Literaturwissenschaft, Sprachwissenschaft und Sprachpraxis</li> <li>- Spanien und Hispanoamerika (landeskundliche, soziokulturelle und kulturelle Kenntnisse)</li> <li>- transkultureller Prozesse und Entwicklungen in Gesellschaft, Politik und Wirtschaft unter Berücksichtigung des europäischen Kontextes und der Globalisierung</li> <li>- ausgewählte Phänomene des Kulturraumes auch aus historischer Perspektive</li> <li>- spanische und hispanoamerikanische Medienkultur und ihre verschiedenen Ausdrucksformen</li> <li>- funktional ausgewählte Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	variabel
<b>Arbeitsaufwand</b>	variabel
<b>Credits für diese Einheit</b>	variabel
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	für die landes- und kulturwissenschaftliche Veranstaltung an der Universität Konstanz: Modul 5
<b>Sprache</b>	variabel
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	5
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

## Flexibilisierungsmodul 1

**B.Ed./M.Ed. Spanisch**

<b>Credits</b>	9
<b>Dauer</b>	in der Regel zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Die Modulnote wird nach den nach ECTS-Credits gewichteten Noten der Modulteilprüfungen berechnet.
<b>Modulteile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>HS Epoche/Autor/Gattung II</b></li> <li>• <b>Mündliche Kommunikation II</b></li> </ul>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Literaturwissenschaft/Landes- und Kulturwissenschaft: Die Studierenden verfügen über vertieftes und strukturiertes literaturwissenschaftliches Fachwissen und können entsprechende Fragestellungen theoriegeleitet reflektieren. Sie sind mit den literaturwissenschaftlichen Analyse- und Arbeitsmethoden vertraut und können sie reflektiert einsetzen. Sie sind in der Lage, sich auch aufgrund eigener Lektüre von Werken im Original einen Überblick über die spanischsprachige Literatur zu verschaffen und wesentliche Entwicklungen der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur zu beschreiben. Sie können interdisziplinäre und interkulturelle Aspekte erkennen und beschreiben. Sie verfügen über vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen der Landes- und Kulturwissenschaften und können entsprechende Fragestellungen theoriegeleitet reflektieren.</p> <p>Sprachpraxis: Vertiefung der in Modul 5 des B.Ed. erworbenen Kompetenzen zur Sprachpraxis</p>

### **Modulteil 1                      HS Epoche/Autor/Gattung II**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und -interpretation (verschiedene mediale Ausdrucksformen)</li> <li>- historische und ästhetische Kontextualisierung von Autoren, Texten und medialen Ausdrucksformen</li> <li>- Überblick über die Entwicklung der spanischsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung kultureller, politischer, gesellschaftlicher und historischer Aspekte</li> <li>- Literatur als Element des kulturellen Imaginären und des kulturellen Gedächtnisses und unter Berücksichtigung transkultureller Diskurse</li> <li>- themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen</li> <li>- landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Zielländer</li> <li>- Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs</li> <li>- spanische Medienkultur und ihre verschiedenen Ausdrucksformen, auch aus interkultureller Perspektive</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Hauptseminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Hausarbeit
<b>Voraussetzungen</b>	PS Epoche/Autor/Gattung I

<b>Sprache</b>	Deutsch/Spanisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	4-6
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

---

**Modulteil 2                    Mündliche Kommunikation II**

---

<b>Lehrinhalte</b>	Vertiefung der in Modul 5 des B.Ed. behandelten Lehrinhalte
<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Modul 5: Sprachpraxis
<b>Sprache</b>	Spanisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	5-6
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

---

## Flexibilisierungsmodul 2

**B.Ed./M.Ed. Spanisch**

<b>Credits</b>	9
<b>Dauer</b>	in der Regel zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Die Modulnote wird nach den nach ECTS-Credits gewichteten Noten der Modulteilprüfungen berechnet.
<b>Modulteile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fachspezifische sprachwissenschaftliche Veranstaltung</b></li> <li>• <b>HS Epoche/Autor/Gattung III</b></li> </ul>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Sprachwissenschaft: Vertiefung und Anwendung der im B.Ed. erworbenen Kompetenzen</p> <p>Literaturwissenschaft/Landes- und Kulturwissenschaft: Die Studierenden verfügen über vertieftes und strukturiertes literaturwissenschaftliches Fachwissen und können entsprechende Fragestellungen theoriegeleitet reflektieren. Sie sind mit den literaturwissenschaftlichen Analyse- und Arbeitsmethoden vertraut und können sie reflektiert einsetzen. Sie sind in der Lage, sich auch aufgrund eigener Lektüre von Werken im Original einen Überblick über die spanischsprachige Literatur zu verschaffen und wesentliche Entwicklungen der spanischen und hispanoamerikanischen Literatur zu beschreiben. Sie können interdisziplinäre und interkulturelle Aspekte erkennen und beschreiben. Die Studierenden verfügen über vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen der Landes- und Kulturwissenschaften und können entsprechende Fragestellungen theoriegeleitet reflektieren.</p>

### **Modulteil 1      Fachspezifische sprachwissenschaftliche Veranstaltung**

<b>Lehrinhalte</b>	<p>Vertiefung einzelner Aspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Theorien und Methoden</li> <li>- Phonetik und Phonologie, Orthographie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexik, Pragmatik, Text- und Diskurslinguistik</li> <li>- zentrale Prozesse der internen und die wichtigen Phasen der externen spanischen Sprachgeschichte vom Lateinischen bis in die Gegenwart sowie Prinzipien des Sprachwandels</li> <li>- Aspekte des Spracherwerbs, der Mehrsprachigkeit und des Sprachkontakts, Minderheitensprachen und Sprachenpolitik</li> <li>- angewandte Sprachwissenschaft: einzelne Schwerpunkte, zum Beispiel Psycholinguistik (insbesondere Spracherwerb) und Neurolinguistik</li> <li>- Varietäten- und Soziolinguistik: Fragen der präskriptiven Norm, gesprochenes und geschriebenes Spanisch, diaphasische und diastratische Varietäten, diatopische Varietäten (peninsulares und amerikanisches Spanisch), Fach- und Gruppensprachen</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Modul 2: Sprachwissenschaftliche Grundlagen

<b>Sprache</b>	Deutsch/Spanisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	M.Ed. 2-3
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

## Modulteil 2      HS Epoche/Autor/Gattung III

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und -interpretation (verschiedene mediale Ausdrucksformen)</li> <li>- historische und ästhetische Kontextualisierung von Autoren, Texten und medialen Ausdrucksformen</li> <li>- Überblick über die Entwicklung der spanischsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung kultureller, politischer, gesellschaftlicher und historischer Aspekte</li> <li>- Literatur als Element des kulturellen Imaginären und des kulturellen Gedächtnisses und unter Berücksichtigung transkultureller Diskurse</li> <li>- themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen</li> <li>- landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Zielländer</li> <li>- Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs</li> <li>- spanische Medienkultur und ihre verschiedenen Ausdrucksformen, auch aus interkultureller Perspektive</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Hauptseminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	nur Studienleistung, variabel
<b>Voraussetzungen</b>	PS Epoche/Autor/Gattung I
<b>Sprache</b>	Deutsch/Spanisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	M.Ed. 2-3
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

## Modul Fachdidaktische Grundlagen

**B.Ed. Spanisch**

<b>Credits</b>	5
<b>Dauer</b>	ein Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>- kennen Theorien des Sprachlernens und die vielfältigen Voraussetzungen für einen gelungenen Spracherwerb,</li> <li>- kennen die Rahmenbedingungen von fremdsprachlichem Unterricht,</li> <li>- kennen Ansätze und Verfahren eines kompetenzorientierten, kommunikativen und transkulturell ausgerichteten Fremdsprachenunterrichts,</li> <li>- kennen Konzepte mehrsprachiger Bildung.</li> </ul>
<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- erster Überblick über grundlegende Theorien des Spracherwerbs und des Fremdsprachenlehrens und -lernens</li> <li>- individuelle und soziokulturelle Voraussetzungen des Sprachenlernens</li> <li>- Grundlagen des kommunikativen Spanischunterrichts: Kompetenz- und Aufgabenorientierung</li> <li>- Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen (GeR), KMK-Bildungsstandards und andere</li> <li>- Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung von Spanischunterricht und Reflexion der Funktionalität von didaktisch und methodischen Entscheidungen in verschiedenen Stufen des Gymnasiums</li> <li>- Analyse von Lehr- und Lernmaterialien</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	150 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 130 Std. Selbststudium inklusive Vor- und Nachbereitung der Sitzungen sowie Dokumentation des Arbeitsprozesses)
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- integrierte Lehrveranstaltung: wissenschaftliche Fundierung des Themas (Sachanalyse), Skizze der Unterrichtseinheit, ausführlicher Unterrichtsentwurf einer Doppelstunde inklusive didaktischer und methodischer Analyse (benotet)</li> <li>- praktische Übung: Prüfungsleistung (Dokumentation und Reflexion des Unterrichtsentwurfs)</li> <li>- Einbindung eines Portfolios als Reflexions- und Dokumentationsmedium möglich</li> </ul>
<b>Voraussetzungen</b>	In der Regel wird die erfolgreiche Absolvierung des Basismoduls Bildungswissenschaft vorausgesetzt.
<b>Sprache</b>	Deutsch und Spanisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	4-6
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

## **Abschlussmodul**

### **B.Ed. Spanisch**

<b>Credits</b>	6
<b>Dauer</b>	ein Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	variiert in Abhängigkeit von der Gesamtzahl an endnotenrelevanten Modulen in den Fächern
<b>Qualifikationsziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- eigenständige Entwicklung wissenschaftlicher Fragestellungen und Erarbeitung von Lösungsansätzen</li><li>- Verfassen eines wissenschaftlichen Textes</li></ul>
<b>Lehrinhalte</b>	Abfassen einer mindestens 20seitigen Bachelorarbeit
<b>Lehrform/SWS</b>	Selbststudium
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. Selbststudium
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Bachelorarbeit
<b>Voraussetzungen</b>	Flexibilisierungsmodul 1 muss im B.Ed. Spanisch absolviert werden. Im Bereich Sprachwissenschaft muss eine Hausarbeit geschrieben worden sein.
<b>Sprache</b>	Deutsch/Spanisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	6
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflicht