

A black and white portrait of Mileva Einstein-Marić, looking slightly to the right with a serious expression. She has dark, wavy hair and is wearing a dark dress with a large, light-colored bow at the neck. The background is plain and light-colored.

Senta Trömel-Plötz

*Mileva Einstein-Marić
und andere geniale Frauen*

Wortstücke

Christel
Göttert
Verlag

Sie alle waren geniale Frauen:

Mileva Einstein-Marić, Sophie Taeuber-Arp, Julie Wolfthorn, Marie Bashkirtseff, Elena Luksch-Makowsky, Dora Hitz, Teresa Feodorowna Ries, Ida Boy-Ed, Elsa Asenijeff, Vally Wygodzinski, Marevna, Carmen Herrera, Josephine Nivison-Hopper, Paula Modersohn-Becker, Clara Westhoff-Rilke

Wie kommt es, dass ihre Namen heute in Wissenschaft und Kultur nahezu vollständig in Vergessenheit geraten sind?

Senta Trömel-Plötz hat sensibel forschend hinter die Fassade geschaut – denn all diese begabten Frauen waren mit berühmten Männern liiert.

Mit virtuos verfassten Wortstücken durchleuchtet die Autorin aus verschiedenen Perspektiven das Geflecht von Liebe und Ausbeutung, Selbstermächtigung und Verzicht, Schaffensdrang und Entmutigung.

Sie nähert sich mit Achtung und Anerkennung, nimmt dabei Lyrik von Else Lasker-Schüler, Rose Ausländer, Luisa Famos und anderen Dichterinnen in den Dialog mit hinein. Zitate und Fiktion verwebend zeigt Senta Trömel-Plötz Parallelen zwischen diesen bewegend-bemerkenswerten Frauenbiografien auf – und erzählt dabei auch einen Teil ihrer eigenen wechselvollen Geschichte.

Senta Trömel-Plötz begründete als Professorin an der Universität Konstanz, zusammen mit Luise Pusch, die feministische Linguistik in Deutschland. Heute lebt und arbeitet die Sprachwissenschaftlerin und Autorin in den USA.

Zu ihren bekanntesten Veröffentlichungen gehören

- »Gewalt durch Sprache«,
- »Vatersprache – Mutterland«,
- »Frauensprache: Sprache der Veränderung«,
- »Frauengespräche: Sprache der Verständigung«.



Weitere Informationen:
www.fembio.org

Christel
Göttert
Verlag

ISBN 978-3-939623-73-1