

Writing (Hi)stories in the Anthropocene, Universität Konstanz, 04.09.2024 – 06.09.2024

Conference Program: Writing (Hi)stories in the Anthropocene

Venue: Bischofsvilla/Zentrum für Kulturwissenschaftliche Forschung,
 Otto-Adam-Str. 5, 78467 Konstanz, Germany

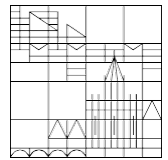
Organization: Anna-Lena Eick (Universität Mainz), Achim Landwehr (Universität Konstanz),
 Tom Vanassche (RWTH Aachen)

Wednesday, 4 September 2024

14:00	Arrivals (BISCHOFSVILLA)
14:30	Welcome and Introduction Conference Organizers: Achim Landwehr, Anna-Lena Eick, Tom Vanassche
14:45 – 15:45	Panel 1: Pieter Vermeulen (University of Leuven) „The Speculative Quadrant: Anthropocene Stories and the Ends of Sovereignty“ Kalle Philainen (University of Helsinki) „Constructing Narratives in the Anthropocene“
15:45	Coffee break
16:00 – 17:30	Panel 2 Javid Aliyev (Istanbul Yeni Yüzyil University): „Narrating and Archiving Nature: Tom Committa’s <i>The Nature Book</i> as a New Genre of the Anthropocene“ Amelie Buchinger (Akademie der Bildenden Künste München): „Tales of Carbon. Reading Shifting Cultural Notions of CO ₂ with Primo Levi, Tyler Volk, and Kim Stanley Robinson“ Kevin Drews (Leuphana Universität Lüneburg) „Zwischen Alltag und Tipping Points. Diaristische Notationsverfahren von Zeit im Anthropozän“
17.30	Break
19:30	Dinner and Networking (RESTAURANT WESSENBERG)

Thursday, 5 September 2024

09:00 – 10:00	Keynote lecture 1 (BISCHOFSVILLA) Gabriele Dürbeck mit Simon Probst (Universität Vechta): „Nature-cultural Memories. Remembering Earth History in Anthropocene literature“
10:00 – 10:30	Coffee break
10:30 – 12:00	Panel 3: Johannes Waßmer (Universität Osaka) „Anthropodezentrik: Chancen und Grenzen literarischer und historiographischer Episteme“ Anna Tabouratzidis (Justus-Liebig-Universität Giessen) „History in the Future Tense. Speculative Epistemologies and Concurrence in Speculative Fiction and History“ Clara de Massol (King’s College London) „Remembering the Anthropocene: Memorials beyond the human“



Writing (Hi)stories in the Anthropocene, Universität Konstanz, 04.09.2024 – 06.09.2024

12:00 – 13:00	Lunch break (Snack buffet)
13:00 – 14:30	Panel 4: Ernst Langthaler (Johannes Kepler Universität Linz) „Planetarische Geschichte(n) schreiben – das Beispiel ‚Sojazän‘“ Sandra Maß (Ruhr-Universität Bochum) „Living with the (emergent) dead: Zeitsprünge im fossilen Kapitalismus“ Hedwig Richter (Universität der Bundeswehr München) „Demokratiegeschichten im Anthropozän“
14:30- 15:00	Coffee break
15:00 – 16:30	Panel 5: Thomas Schwarz (Nihon University Tokyo) “The Earth System Reanimated: The “Environmental Uncanny” in Amitav Gosh’s Novel <i>Gun Island</i> ” Solvejg Nitzke (Ruhr-Universität Bochum) „Geisterbäume. Eine Herausforderung an das Erzählen von multispecies-Geschichte(n)“ Nana Toumeni Julior Merlin (Université de Dschang-Cameroun) „Les événements historiques dans la littérature allemande contemporaine: de la crise dupétrole à larevendication des droits écologiques des peuples minoritaires. Le cas de l’écothriller <i>Ausgebrannt</i> de l’écrivain Andreas Eschbach“
16:30	Break
18:00-	Roundtable (WOLKENSTEINSAAL, Kulturzentrum) “Wie weiter mit dem Anthropozän?” Discussants: Bernd Ulrich (journalist, ZEIT), Krisha Kops (philosopher and author) and Kirsten Mahlke (Universität Konstanz)

Friday, 6 September 2024

09:00 – 10:00	Keynote lecture 2 (BISCHOFSVILLA) Ewa Domańska (Adam Mickiewicz University, Poznań) „Anticipatory historical sources and future-oriented knowledge about the past”
10:00 – 10:15	Coffee break
10:15 – 11:30	Panel 6: Florian Wobser (Universität Passau) „Postmoderne und Anthropozän – ausgewählte Aspekte im Vergleich“ Sabine Egger (Mary Immaculate College, University of Limerick) “Moving beyond narratives of ‘ordinary crisis’ in fictional texts by Lutz Seiler”
11:30 – 13:00	Closing Concluding discussion, information on publication and farewell

If you’d like to join as a guest, please email us by August 15th:
anthropo@germlit.rwth-aachen.de